



CSILI MŰVELŐDÉSI KÖZPONT



BESZÁMOLÓ 2019 MUNKATERV 2020

Szöveges szakmai értékelés az előző évi tevékenységről, statisztikai adatok, szakmai terveink és rendezvény terv, valamint szolgáltatási terv az idei évre

Készítette

Polyák Edit igazgató

Tartalom

Beszámoló a Csili Művelődési Központ 2019. évi tevékenységéről	2
<i>BEVEZETŐ</i>	2
<i>INFRASTRUKTÚRA, BESZERZÉSEK</i>	3
<i>INTÉZMÉNYIRÁNYÍTÁS</i>	5
<i>HUMÁNERŐFORRÁSAINK</i>	7
<i>GAZDÁLKODÁSUNK</i>	8
<i>EGYÜTTMŰKÖDÉSEK</i>	9
<i>SZAKMAI TEVÉKENYSÉGÜNK</i>	10
❖ Művelődő közösségek, csoportok	10
❖ Rendezvények	13
❖ KONCERTEK	18
❖ Egészségmegőrzés	21
❖ Ismeretterjesztés	22
❖ Táborok	23
❖ Kiállítások	25
❖ Szolgáltatások	26
❖ Könyvtár	27
❖ Marketing tevékenységünk	29
❖ Néhány számadat szakmai tevékenységünkről:	33
A Csili Művelődési Központ munkaterve - 2020	34
❖ Művelődő közösségek létrejöttének elősegítése, működésük támogatása, fejlődésük segítése, a közművelődési tevékenységek és a művelődő közösségek számára helyszín biztosítása	37
❖ A közösségi és társadalmi részvétel fejlesztése	38
❖ Az egész életre kiterjedő tanulás feltételeinek biztosítása	38
❖ A hagyományos közösségi kulturális értékek átörökítése feltételeinek biztosítása	40
❖ Az amatőr alkotó- és előadó-művészeti tevékenység feltételeinek biztosítása	42
❖ A tehetséggondozás és -fejlesztés feltételeinek biztosítása	43
❖ Kulturális alapú gazdaságfejlesztés	44
❖ Könyvtár	46

Mellékletek:

Statisztikai adatok 2019

Rendezvényterv 2020

Szolgáltatási terv 2020

Beszámoló a Csili Művelődési Központ 2019. évi tevékenységéről

BEVEZETŐ

2

A Csili Művelődési Központot általánosságban a megújulás jellemezte 2019-ben. Ez a tendencia átfogóan igaz volt szakmai tevékenységünkre, az általunk használt épületre, munkatársainkra, és technikai eszközeinkre egyaránt.

Feladatainkat az elmúlt évben is a fenntartó XX. kerületi Önkormányzat közművelődési koncepciójának szellemében és az Oktatási, Kulturális, Ifjúsági és Informatikai Bizottság által elfogadott éves munkatervünk alapján végeztük. Programjainkat, tevékenységünket a városrészekben élők igényeihez igazítottuk, napi szinten is egyik legfontosabb eleme koncepciónk a civil társadalom közösségépítő folyamatainak elősegítése, támogatása volt. A kultúrákövetítés mellett az értékteremtéssel, értékmegőrzéssel is erősíteni kívánjuk az itt élők lokálpatriotizmusát, a városrészekhez való kötődésüket.

2019-ben biztonságos feltételeket adó fenntartói támogatással, jó pénzügyi helyzetben végezhetjük szakmai tevékenységünket, melyet jelentős pályázati bevételekkel, sikeres együttműködések révén nyújtott támogatásokkal egészítettünk ki. Általánosságban igaz, hogy mind szakmailag, mind pénzügyileg eredményes évet zártunk annak ellenére, hogy négy hónapon keresztül, majdnem minden épületrészünket érintő felújítás ideje alatt is működött intézményünk.

A korábbi gyakorlatunknak megfelelően kínáltunk hasznos hétköznapi és hétvégi elfoglaltságot a pesterzsébeti polgároknak és főként a kerületünk szomszédságában élőknek, de voltak természetesen ennél szélesebb vonzáskörű programjaink is, a VIII. Kortárs Önarckép Biennálé többek között országos pályázat eredményeként jött létre.

Hagyományosan jelentős kerületi összefogással került sor az Erzsébet Napok rendezvénysorozatra, mely ebben az évben is közel 30 programot ölelt fel.

Ismeretterjesztés területén több újdonsággal vártuk látogatóinkat, számítógépes tanfolyamokat indítottunk nagy sikerrel, családvédelmi előadássorozatra vártuk az érdeklődőket, valamint komolyzenei ismeretterjesztő esteket kezdtünk az év során.

Felnőtt színházi előadásainkat tekintve a bérletes sorozatot több önálló produkcióval is kiegészítettük, szintén érdeklődő közönséget vonzott az „Így szerettek ők” felolvasó színházi sorozatunk.

Alkotó művelődési közösségeink a megszokottak szerint tartották foglalkozásaikat, többen bemutatkoztak különböző rendezvényeken: a Pesterzsébeti Városi Vegyeskar, a Pesterzsébeti Városi Fúvószenekar és a Csili Népdalkör rendszeres szereplője volt a kerületi ünnepségeknek, valamint egyéb programokon is többször felléptek, kiállításon mutatkoztak be az üvegfestő, a

foltvarró és az ikonfestő klub tagjai. Két amatőr színházi csoportunk több produkciót is sikerrel mutatott be különböző színpadainkon.

Állandó hobbi közösségeink rendszeresen találkoztak, a klubnapokat saját szakmai terveik alapján alakították.

Folyamatosan nagy népszerűségnek örvendenek a mozgásos tanfolyamok és csoportok, legyen akár szó gyerekekről, vagy felnőttekről. Egészségmegőrző programjainkra 18 csoportba járnak felnőtt és idős korú vendégek, akik az év során közel 2500 havi bérletet váltottak.

Ismeretterjesztés területén népszerűek a Helytörténeti klub és a Rendhagyó történelemórák előadásai, mindkét sorozat 60-80 fős közönséget vonz folyamatosan, az iskolai történelem oktatás témáit feldolgozó előadásokon diákcsoport is rendszeres vendégünk volt.

Igyekeztük formálni a Csili Alsóállomás programkínálatát, változó sikerrel találtuk meg a számunkra is igényes szórakozást ígérő, és vendégek érdeklődésére is számot tartó eseményeket.

Könyvtárunk szakmai tevékenységét kiegészítve próbáltuk ismertségét különböző programokkal, eseményekkel is szélesíteni. Ezek közül említést érdemel a „Kvízállásjelentés” című, facebook oldalunkon megjelenő heti kvíz kérdéssorunk, melyek sokszor kapcsolódnak aktuális kulturális évfordulókhoz, vagy rendezvényeinkhez egy-egy kérdés kapcsán.

Táboraink a nyári időszak alatt is zajló felújítás ellenére sikeresen, nagy létszámmal zajlottak, kínálatunk pedig a számítógépes táborral bővült.

Reklámtevékenységünket erősítettük azzal, hogy a kerületben elhelyezett reklámtábláink cca. felét korszerűre cseréltük, valamint a B épületen kívül is elhelyeztünk reklámfelületet. Ősszel új honlapot indítottunk, mely a korábbinál korszerűbb, több tartalmat gyorsabban tudunk rajta közzé tenni. Papír alapú kommunikációnkban új formátumot és szerkesztést próbáltunk ki a féléves műsorfüzetek megjelentetésekor.

INFRASTRUKTÚRA, BESZERZÉSEK

Jelentős felújítási és karbantartási munkákra került sor az intézmény majdnem teljes területén. Leglátványosabb ezek közül az udvar parkosítása, a burkolat új térkövezése, új világítás beszerelése. A megújult felső kertbe új öntözőrendszert is beépítettek, mely segíti a terület ápolását, valamint új korlátok felszerelésével biztonságosabbá vált az idősök számára a lépcsőinken való közlekedés.

Legnagyobb kihasználtságú termünk természetesen a színházterem, mely az előző évben lett felújítva, ezt 2019-ben folyamatosan használtuk, folyamatosan fejlesztjük, korszerűsítjük kisebb-nagyobb sikerrel. A hangzás különböző produkciók esetében más-más körülményt igényelne, többfunkciós teremként ennek maximálisan soha nem fogunk megfelelni, de az évben szakvéleményt készítettünk, milyen fejlesztés segítené a terem hangzásának javítását. Több éves problémánk a légkondicionáló berendezés működése, ez ügyben több alkalommal történt egyeztetés, de 2019-ben sem sikerült megnyugtatóan rendeznünk a

kérdést, milyen beállításokkal tudnánk jól, a vendégek megelégedésére üzemeltetni a rendszert.

A felújítás során lekerült, de jó állapotú függönyöket kitisztítottuk és visszaszereltük, így ennek segítségével a színpadunk már három részre osztható.

Megtörtént a belső kábeltévé hálózat újraépítése, mely reklámfelületként funkcionál, de a színházterem előterében az éppen futó színpadi produkciót is közvetíteni tudjuk. Az év végi beszerzéseknek köszönhetően az öltözőkben is kiépítésre kerülhet a színpadi ügyelő és értesítő rendszer.

A B épület folyosóinak, öltözőinek és termeinek kifestése mellett szükség szerint megújultak a termék padlói (új laminált padló került egy-egy helyiségbe, illetve pótlással vagy javítással alakultak újjá).

A teljes épületben világításkorszerűsítés is történt, a ledes fényforrásoktól jelentős energia megtakarításra számítunk. A II. emeleti balett teremben radiátorcserére került sor, ami a régi problémát jelentett, mert a terem mérete miatt nem tudtuk befűteni, korábban mindig hidegre panaszkodtak a tanfolyamokra járók.

A földszintre, az információ mellé átkerült a pénztár, ami vendégeink kényelmét szolgálja, hiszen ősztől a helyszínen tudják intézni befizetéseiket.

Megújult kiállító termünk, ahova a festésen és burkolatcserén kívül új, korszerű kiállítási világítás, valamint beépített hangrendszer került. Ez a rendszer képes arra is, hogy kizárólag a képek területét világítsa meg, valamint a lámpákon lehet szín-hőmérsékletet és fényerőt állítani. Ugyanitt beszerelésre került egy fix hangrendszer, amivel a kiállítás megnyitókat és más kisebb programokat tudunk hangosítani úgy, hogy nem állnak a hangfalak az alkotásokat megtekintő vendégek útjában.

Több termünkben szalagfüggönyt szereltünk fel, valamint régi székeink felújításával, áthúzásával a folyosók és termék hangulatát is derűsebbé tettük. Az I. emeleten a folyosó végének leválasztásával egy tornaeszköz raktárt alakítottunk ki, ezzel megszüntettük a folyosókon álló szekrényeket.

A B épület külső festése, valamint 1-1 terem munkálatai részben azokban a tavaszi, nyár elejei hónapokban zajlottak, amíg csoportjaink még folyamatosan használták a termeket, ez nagyfokú toleranciát igényelt mind vendégeink, mind a kivitelező cég részéről.

Udvari raktáraink kihasználási lehetőségei is bővültek, azzal, hogy az egyik rész tetőjavításával megszűnt a beázás, egy másik területet pedig lebetonoztak.

Az A épület irodái is megújultak, nem csak külsőségekben, hanem újragondoltuk azok elosztását, így több munkatársunk más helyiségbe költözött vissza. Itt szintén főként festés, padlócsere, illetve javítás, valamint világításkorszerűsítés volt. Ezek mellett kialakításra került egy szerverszoba, valamint a könyvtár előtti falfelületet képkiallítás megrendezésére tettük alkalmassá.

INTÉZMÉNYIRÁNYÍTÁS

2019-ben a megváltozott jogszabályi előírások szerint készítettük elő szakmai munkánkat: az éves munkaterv mellett ún. Szolgáltatási tervet is összeállítottunk, melyeket Pesterzsébet Oktatási, Kulturális, Ifjúsági és Informatika Bizottsága hagyott jóvá.

A Csili Művelődési Központ nem csak szűkebb környezetében ismert, hanem fővárosi szinten figyelik, keresik programjainkat, a szakma is folyamatosan követi az intézménnyel kapcsolatos változásokat. Megengedhetetlen, hogy egy ilyen múlttal rendelkező közművelődési intézmény kiessen a szakmai köztudatból, ezért is volt megtisztelő számomra a múlt év során, hogy két felkérésnek is eleget tehettem, melyben a Csili bemutatását, a változások, változtatások irányának bemutatását kérték. Szeptemberben az Esernyős Óbudai Kulturális, Turisztikai és Információs Pont Nonprofit Kft. „Egyedi közösségi terek – tapasztalatcsere a sokszínű funkcionalitásról” című szakmai találkozóján 5 intézmény mellett mutattam be a Csili tevékenységét. Budapesti szakmai szervezetünk (BNE) felkérésére pedig az őszi kétnapos találkozón arról beszéltem a fővárosi kollégáknak, mi változott, milyen új irányokat, célokat tűztünk magunk elé a Csiliben.

Az egész év gazdálkodási helyzetére rányomta bélyegét az ASP rendszer bevezetése. A naprakész vezetői információk majdnem teljes hiánya nagyban nehezítette tervszerű gazdálkodásunkat. A GAMESZ munkatársai konkrét kérdések esetén a tőlük megszokott módon igyekeztek segíteni és adatot szolgáltatni, de ez is nagy erőfeszítések árán, többletmunkával tudott csak teljesülni. Bízunk benne, hogy az év közbeni programfejlesztések, valamint a tapasztalok alapján hatékonyabban tudjuk majd használni az ASP rendszert.

Nagy büszkeséget jelentett számomra, hogy két kollégánk is kitüntetést vehetett át felterjesztésünkre a Pedagógus nap alkalmából. Kovács Emese igazgatóhelyettes a Pesterzsébet Kiváló Közalkalmazottja kitüntető címet vehette át a több mint 10 éve a Csiliben végzett munkájáért, Horváth Attila technikusunk pedig az Év Közalkalmazottja lett magas színvonalú munkája elismeréseként.

Az intézmény SZMSZ-ében szereplő, de évek óta betöltetlen feladatkör volt a szervezői csoportvezető. Az intézmény működését megismerve az év elején úgy döntöttünk, hogy elkerülhetetlen a poszt betöltése, mert a négy szervező munkatárs közül az egyikük, 2018. szeptemberében úgy került hozzánk, hogy tényleges szakmai tapasztalata nem volt, így betanítása mindenképpen szükséges volt, februárban egy új szervező kollégát vettünk fel, aki ugyan gyakorlott, de a helyi sajátosságokat és eljárásokat nem ismerte. A szervezői csoporton belüli koordináció, a feladatok elsődleges egyeztetése, az esetleges hibák, vagy hiányosságok első szűrése a csoportvezető feladata lett.

Januártól új iratkezelési rendszert vezettünk be, melynek alapja egy új iktatási program lett márciustól. Az iratkezelés elveit, módját megváltoztató új rendszer működtetését is felülvizsgáltuk, több munkatárs különböző részfeladatokra bontva, különböző jogosultságokkal végzi az iktatáshoz tartozó feladatokat. Több hónapot vett igénybe mind munkatársaink számára az új rendszerhez történő alkalmazkodás, mind a használat közben

felmerülő változtatási igények kezelése a rendszerben, de év végére a korábbinál sokkal korszerűbb, több adatot rögzítő, könnyebben visszakereshető rendszert használtunk.

Az intézményben zajló felújítás és az irodák kényszerű kiürítése alkalmat adott arra is, hogy átgondoljuk az irodák elhelyezkedését, az irodákban folyó munkavégzés körülményeinek esetleges javítását. A műszaki vezető és a rendszergazda a korábbi szervezői irodában kapott új helyet (abból egy szerverszoba leválasztását követően), ezzel is segítve az igazgatási, a gazdasági, a programokhoz szükséges műszaki, technikai információk gyors és hatékony cseréjét. A szervezők egy tágasabb és nyugodtabb helyre költözhetek egy korábbi irodai raktár megszüntetésével. A könyvtár iroda és a gazdasági iroda is új helyre került, a titkársággal szembe költöző gazdasági iroda a korábbinál sokkal hatékonyabb kommunikációt tesz lehetővé, legtöbbször az abban dolgozó munkatársak feladatai egymással összefüggőek. Néhány hónap elteltével hasznosnak értékelem az irodák átszervezését, általánosságban a munkatársak is pozitívan nyilatkoznak róla.

Nagy kihívást jelentett a jelenős személyi változások miatt a szakmai feladatok gördülékeny átadásának megszervezése, az új munkatársakkal a feladatok megismertetése, a szokások, eljárások elsajátíttatása úgy, hogy közben azok folyamatosan változtak. Fontosnak tartom a szervezeten belüli jó kapcsolatok kiépítését, ezért tavasszal és decemberben közösen eltöltött délutánokat szerveztünk, a nyár végén csapatépítő programon vettünk részt.

Ebben az évben kaptuk meg a CSILI Művelődési Központnál végzett, pénzügyi és szabályszerűségi ellenőrzésről (2017. év) készült belső ellenőri jelentést, ahhoz kapcsolódóan intézkedési tervet készítettünk, valamint az abban foglaltakat végrehajtottuk. Ezzel intézményünk munkafolyamatainak jelentős részét áttekintettük, felülvizsgáltuk és szabályzatainkat, belső folyamatleírásainkat módosítottuk, aktualizáltuk a megváltozott körülményekhez.

A GAMESZ több intézményt vizsgálva, a cégtelefonok használatával összefüggő szabályozás, számviteli elszámolás és tovább számlázás ellenőrzése témában végzett belső ellenőri vizsgálatot. Természetesen ebben az esetben is készült a jelentés elfogadását követően intézkedési terv és arról beszámoló. Ez a rövidebb, egy témára korlátozódó vizsgálat is felhívta figyelmünket részben olyan hiányosságokra, mellyel kapcsolatos intézkedések már részben megtörténtek, de a vizsgált időszakban még nem voltak nyilvánvalók, valamint az ezzel kapcsolatos szabályzatunkat is aktualizáltuk.

További két vizsgálat indításáról értesített a GAMESZ az év során:

- az átláthatósági nyilatkozatot beszerzésével kapcsolatosan – ezzel kapcsolatosan még nem kaptunk ellenőri jelentést, valamint
- év végén kezdődött, 2020-ra áthúzódóan a Belső kontrollrendszer kialakítása és működtetése témában a belső ellenőr szabályzatainkat kérte be, várhatóan további megkeresésre is sor kerül.

Fontos célkitűzésünk, hogy megismerjük vendégeink véleményét, elégedettségét, igényeit. Ebben az évben kérdőíves formában két rendezvényünk kapcsán is végeztünk

elégedettségmérést, kitöltésükre papír alapon és online elérhető formában is lehetősége volt vendégeinknek. A Calypso Dancing Party és a Társaságkedvelők klubjába járók között végeztük el a felmérést, majd dolgoztuk fel és értékeltük a kapott információkat. Az önkéntes alapú kitöltés magas arányú volt, szűrtük a válaszokat abból a szempontból, hogy vendégeink csak egy válasz sort adhassanak le, így értékelhető, valóban vendégeink véleményét tükröző válaszokat kaptunk. Az eredmény értékelésére szakmai megbeszélésen került sor a külső partnerek (zenét szolgáltatók) bevonásával.

HUMÁNERŐFORRÁSAINK

Intézményünk 2019 márciusától 2 státusszal bővült, így engedélyezett álláshelyeinek száma 26,5 fő volt. A bővítést az udvar karbantartási feladatai indokolták, valamint szakmai megfontolásunk a könyvtár működésének megújítása, az intézmény adminisztrációjának és archiválási tevékenységének megerősítése.

Munkatársaink közül többen megváltak intézményünkől, igyekeztünk munkakörüket hamar újra betölteni. Szervezői munkakörben két változás is történt, 2018 év végén egy kollégánk nyugdíjba vonult, helyére ez év első hónapjaiban tudtunk felvenni egy korábban hasonló munkaterületen tapasztalatokkal és munkakapcsolatokkal rendelkező munkatársat. Nyáron benyújtotta felmondását az akkor éppen csak egy éve nálunk dolgozó fiatal szervező kollégánk, az ő feladatait belső átszervezést követően egyik korábbi technikuskunk vette át, aki helyismerettel rendelkezik, valamint nagy lelkesedéssel vágott neki új munkaköréhez tartozó feladataihoz. Az ő eredeti helyére természetesen új technikust kerestünk és vettünk fel. Az udvari munkás munkakör sajnos sokáig betöltetlen volt, a feladatokat a berendezők végezték tavasszal és a felújítás ideje alatt, ősszel találtunk csak udvari karbantartó munkatársat. Az év elején személyi változás történt a gazdasági ügyintéző munkakörben is, új munkatársunk hamar megismerkedett a helyi szokásokkal és a gazdálkodási feladatainkat végző GAMESZ munkatársaival, elvárásaival. A másik új státuszunkra márciustól a korábbi titkárságon dolgozó kollégánk került, helyét hamar betöltöttük, új munkatársunk napok alatt megismerkedett a feladatokkal és bérelőinkkel. Ősztől egyik információs munkatársunk is megvált tőlünk, tanítani kezdett az egyik kerületi iskolában, az ő helyét egy eddig évek óta közfoglalkoztatott munkatársunk vette át.

A jelentős fluktuáció egyik oka a közalkalmazotti szféra kulturális területének jelentős lemaradása a bérezés területén, másik oka a hátrányos munkaidő-beosztás (esti és hétvégi munkavégzés), melyet nincs lehetőségünk megfelelően kompenzálni.

Napi munkánk háttérfeladataiban jelentős rész hárul közfoglalkoztatott munkatársainkra. Az adminisztrációs területen dolgozók közül többen több éve nálunk végeznek munkát, nagy helyismerettel rendelkeznek. Ők a titkársági vagy könyvtári feladatvégzés mellett helyettesíteni tudják információs munkatársainkat betegség, vagy szabadság idején.

Saját státuszaink között nem tudunk takarítót foglalkoztatni, a napközbeni csoportváltások miatt felmerülő, illetve a hirtelen, esetileg szükséges takarítást kizárólag közfoglalkoztatottak végzik.

Sajnos egyre kevésbé tudjuk betölteni a közfoglalkoztatott státuszokat, hosszú távon nem jelentenek megoldást sem a berendezői, vagy takarítói feladatellátás kisegítésére, sem az egyre növekvő adminisztratív feladatok támogatására.

Rendezvényeink lebonyolításában nagy segítséget nyújtanak önkénteseink, a közel 20 fős csapat tagjaira egyaránt számíthattunk színháztermi programjainkon, gyermekrendezvényeken, táborainkban és szabadtéri eseményeinken, ha kell „csak” a beengedést koordinálják, ha kell kézműveskednek, vagy különböző csoportokat segítenek különböző találkozókon.

2019-ben is jelentős számban (28 fő) végeztek közmunkát a Csiliben, mivel nem tervezhető a számuk, olyan feladatok alkalmával számíttunk rájuk, ami nem naphoz kötött, sokszor megbízhatatlanok, alkalmilag tudunk rájuk számítani. Egyikük az év során a plakátjaink heti cseréjében közreműködött, ritka, hogy egy önálló, heti rendszerességű feladatot bízhattunk rájuk.

GAZDÁLKODÁSUNK

Az év elején elfogadott intézményi költségvetés főösszege 290.245 eFt volt, mely év végére 319.842 eFt-ra módosult. Saját bevételi tervünket (86.030 eFt) a több hónapon keresztül zajló felújítási munkák ellenére is túlteljesítettük, több mint 99 millió forint működési bevétellel zártuk az évet, ennyit fizettek be vendégeink programjainkra, tanfolyamainkra vagy terembérletként.

Sikeresen pályáztunk ebben az évben is:

- 500.000 Ft-ot nyertünk az NKA pályázatán a Pesterzsébeti Városi Vegyeskar Írországi utazásához,
- 1.250.000 Ft-ot az NKA Hangfoglaló Könnyűzene támogató programtól különböző kisebb és nagyobb, különböző műfajú, többségében saját szerzeményeket előadó, belépőjegyes koncertek szervezésére,
- 300.000 Ft-ot nyertünk az NKA pályázatán a Jubileumi Népzenei Találkozó megszervezésére, a zsűri tiszteletdíjára, valamint a fellépő csoportok utazási költségeire.

Sajnos ebben az évben nem írtak ki pályázatot a táncházak támogatására, az őszi évad költségeit már saját többletforrásaink terhére egészítettük ki a tevékenység fontosságára tekintettel.

Emellett a közművelődési és könyvtári érdekeltségnövelő pályázaton is sikeresen vettünk részt az önkormányzatnak köszönhetően, a támogatást új szalagfüggönyök beszerzésére, és székek áthúzására, valamint könyvbeszerzésre fordítottuk.

Művelődő közösségeink támogatására 12 csoport szakmai munkájának megvalósításához, valamint a kiállító terem világitásának korszerűsítésére, illetve a kiállítások megvalósításához kaptunk támogatást a kerületi önkormányzat OKIB pályázatán.

A gazdasági területen dolgozó munkatársaink a GAMESZ irányítása és koordinációja mellett kezdték kezelni az ASP rendszert, mely több előre nem látható és nem várt problémát vetett fel, ezek részben év közben megoldódtak, részben a következő év feladatai közé tartoznak. Legnagyobb problémát az jelenti intézményünk szakmai tevékenysége szempontjából, hogy nem tudtunk befizetési listákat megfelelő szűrési paraméterek szerint lekérdezni, csak a befizetők nevére egyesével rákeresve jutottunk információkhoz.

EGYÜTTMŰKÖDÉSEK

Legfontosabb külső partnerünk Pesterzsébet Önkormányzat, egyrészt mint fenntartónk, másrészt a Csili teremadottságai miatt sok önkormányzati rendezvénynek vagyunk helyszínei és/vagy technikai lebonyolítói. Ez a feladat sok egyeztetést kíván mindkét oldalról, hiszen mind technikai eszközparkunk, mind teremkapacitásunk behatárolt, illetve technikusaink is igen leterheltek a saját rendezvényeink kiszolgálásával.

Gazdálkodási feladatainkat a GAMESZ végzi, munkatársaik kivétel nélkül segítőkészen, de határozott szakmai alapelvek mellett végzik feladataikat és közvetítik felénk a gazdálkodás kapcsán felmerülő problémákat. A két intézmény között napi szintű, jó munkakapcsolat alakult ki, az év elején új rendszer szerint alakítottuk ki a részletező kódokat, közösen készítettük elő az Önköltségszámítási szabályzat módosítását, maximálisan figyelembe véve igényeinket.

Állandó bérlőink és rendszeres bérlőink köre stabil, belátással és türelemmel használták bérleményüket a felújítás ideje alatt. A jelenleginél is nagyobb igény lenne állandó bérlemények kialakítására, erre azonban nincs lehetőségünk. Eseti bérlőink is igen nagy számban és óraszámban vették igénybe termeinket, az év elején bevezetett – igen időszerű - áremelés nem okozott jelentős problémát, emiatt nem pártoltak el tőlünk visszatérő partnereink, inkább az jelentett gondot, hogy nem tájékoztak előre (megszokva a korábbi árakat), nem pontosították igényeiket, így minden igyekezetünk ellenére nem is tudtuk időben értesíteni minden partnerünket az áremelkedésről.

Több civil szervezettel van folyamatos, élő kapcsolatunk, részben helyiség biztosításával, részben rendezvényeik, programjaik lebonyolításában közreműködőként vagyunk jelen (Kossuth Társaság – szónoklatverseny, Reformkori nap, Nyugdíjas szervezetek nagyrendezvényei, Városvédők, Hazafelé Alapítvány stb.) munkájukban.

Folyamatos kapcsolatot keresünk és építünk a kerületben működő óvodákkal és iskolákkal, melyek szintén részben nálunk rendezik meg nagyobb programjaikat (Mikulás, szalagavatók, iskolanapok stb.), de többen rendszeres vendégeink is.

A kerületi kulturális intézményekkel, a Pesterzsébeti Múzeummal és Lajtha László Zeneiskolával is számos együttműködésre került sor az év során kiállítások szervezése, több zenei program esetében.

A Radics Emléktársasággal ápoljuk továbbra is kapcsolatunkat, mely tartalmában átalakult az

év elején, a Csili Alsóállomásba kétheti rendszerességgel szerveztek terembérletes formában programokat, melyeket továbbra is támogatunk, de elkülönítünk saját rendezvényeinktől. A sikeres átalakítás bizonyítéka, hogy közösen is szerveztünk velük koncerteket az év során mind az Alsóállomáson, mind a színházteremben.

Ebben az évben is együttműködőként részt vettünk a Baptista Szeretetszolgálat „Cipősdoboz akció” lebonyolításában decemberben.

Jó szakmai együttműködésünk van a kerületi eseményekről beszámoló ESTV vezetőivel és munkatársaival, lehetőségeik szerint minden fontos eseményről hírt adnak, jellemző módon utólag, de rendszeresen, beharangozó összefoglalóként előre is (pl. nyári táborok, új évad rendezvényei, Erzsébet napok). Hasonló jó szakmai kapcsolatunk van a Pesterzsébet újsággal, minden lapszámban 1 oldalas terjedelemben jelennek meg programjaink, de ezt kiegészítik az előzetes, és az utólag, a rendezvényekről beszámoló riportok.

SZAKMAI TEVÉKENYSÉGÜNK

❖ MŰVELŐDŐ KÖZÖSSÉGEK, CSOPORTOK

Vendégeink töretlenül nagy számban járnak hobbi közösségekbe, különböző szabadidős elfoglaltságot kínáló klubokba. Heti, napi törzsközönségünket jelentik, vannak akik évek, évtizedek óta járnak csoportjainkba, olyanok is akadnak szép számmal, akik több közösségnek is tagjai. Alapfeladatunk volt és marad a továbbiakban is a „társas együttlétek” szakmai segítése, koordinálása.

Csoportjainkba az önkormányzat támogatásának köszönhetően jellemzően térítésmentesen, vagy jelképes összegű tagdíj ellenében, a fennmaradókba is jóval a piaci ár alatti belépővel járhatnak az érdeklődők. Szakmai tevékenységük támogatása - akár a vezető honoráriumáról, akár szakmai anyagköltségekről, akár csak helyiség használatról van szó – jelentős anyagi forrást igényel intézményunktől, illetve az Önkormányzattól. Szakmai szempontból ezek a közösségek az alapjai a helyi kötődésű civil szerveződéseknek, működésük, működtetésük rendkívül fontos.

Az **„ARANY KEZEK, TÜNDÉR UJJAK”** kézimunka és alkotó klub a megszokott rendszeres találkozókon kívül is aktívan vett részt a Csili mindennapjaiban, több rendezvényünkön is vállaltak bemutatkozó kiállítást pl: Népmese napja, Állatok világnapja, Adventi kiállítás a könyvtárban.

Az **„ÜVEGVARÁZS”** üvegfestő csoport ebben az évben is kiállításon mutatta be legújabb alkotásait, melynek témája a „Kör” volt. Ismételten egy nagyon színvonalas bemutatót hoztak létre, a megnyitón igen büszkén mutatták meg a főként ismerősökből álló vendégeknek munkáikat. Néhányan önállóan más kiállításokon is részt vettek az év során. Az üvegfestés iránt érdeklődőket rövid, egy-egy napos workshopok meghirdetésével igyekeztük megszólítani, célunk ezzel a csoporttagok bővítése volt, eddig sajnos sikertelenül.

A **„FELNŐTT FESTŐ”** klub sikere abból is lemérhető, hogy ősztől egy felvételi előkészítő csoportot indítottunk, ám több tagunk van, aki így már nem egy, hanem heti két alkalommal

jár a foglalkozásokra. A két csoport összlétszáma 25 fő. Csepelen csoportos kiállításon mutathatták be munkáikat a tagok.

Az **ERZSÉBETI FOLTKŐROSOK** két önálló képzésen is részt vettek, melyen új technikákat sajátíthattak el az OKIIB pályázati támogatásának köszönhetően. A Pesterzsébeti Múzeum felkérésére – a Múzeum „Tél öblén, távol ring” c. karácsonyi kiállítására - készítettek karácsonyfa díszeket. A tagok száma egy fővel sajnos csökkent, a Foltvarró céh belvárosi tanfolyamain folyamatosan hirdetik a dél-pesti tanulóknak csoportjukat, a csatlakozás lehetőségét felajánlva.

Az **IKONFESTŐK KLUBJA** kis létszámmal, de nagy lelkesedéssel működött 2019-ben is. Decemberben sikerrel pályáztak a Magyar Kézművességért Alapítvány Betlehemi kiállításán való részvételre, melyen 3 pályamunkával is szerepeltek. Az alapítvány a kiállításról egy képes albumot jelentetett meg, melynek a borítójára is rákerültek az Ikonosok munkái.

RAJZ ÉS FESTÉS SZAKKÖRT indítottunk ősszel, egyelőre kis létszámmal. A gyerekek szívesen járnak a foglalkozásokra, melyek témája csak részben kötött, hiszen pályázati felkészülés is szerepel a tematikában igény szerint. A néhány hónap alatt a szakkörös gyerekeket megtartottuk, de a jövő félévben a csoport megmaradásához emelnünk kell a létszámot.

A **CSILI-VASAS BÉLYEGGYŰJTŐ KÖR** életében tavaly nagy változás történt, Bendekovics József, a csoport vezetője, hosszas betegeskedés után meghalt. Új elnököt választottak, Kiczin Ferenc vette át a vezetői feladatokat. A tavaszi, Trianonhoz kapcsolódó kiállításon és előadáson sajnos nem a terveknek megfelelően tudtak részt venni a bélyegesek, de az őszi VII. Dél-pesti Bélyeggyűjtő Fesztivált már a hagyományos odaadással, eredményesen tartották meg, melynek fő témája a II. Rákóczi Ferenc emlékévé volt.

BABA MAMA KLUBUNK hosszú évek óta működik, célja, hogy azok a gyermek, akik még nem járnak, valamilyen intézménybe, közösséghez szokjanak. Az első félévben nem volt előre meghirdetett témája a klubnak, így több idő jutott a kötetlen beszélgetésre, a gyermekekkel adódó aktuális problémák közös gondolkodására, megoldások keresésére. Őszi témáink voltak: Testvér a családban, Mozgásfejlődést segítő babatorna, A zene ölelésében, Ki a jó anya? Így a vendégek a saját kérdéseiken, problémáikon kívül a megadott témában is tudtak beszélgetni, kérdezni a foglalkozásvezetőtől és a klubvezetőtől.

A **TÁRSASJÁTÉK KLUB** és a **KÁRTYAKLUB** összeszokott társasága mellett növekedés is érezhető, ezt nagyobb termekre váltással is igyekeztünk biztosítani. Mindkét klub vezetését önkéntesen vállalták el, és évek óta népszerűségnek örvend.

A **TÁNCISKOLA, TÁNCKLUB** a csoportjainkat az előző évek tapasztalatai alapján átszerveztük, a korábbi 8 alkalmas, 12 órás kurzusokat hosszabbakkal váltottuk fel, mert szinte követhetetlenek voltak a csoportbeosztások és befizetések, miközben jórészt visszatérő, stabil vendégek vettek ezen részt. Ősztől – magánéleti okok miatt - megvált tőlünk egyik oktatónk, így minden csoportot Farkas Viola vett át. Első félévben 51 fővel működött a tánciskola és

táncklub, második félévben 38-an jártak, már az új rend szerint, a táncklubba. Az őszi évadban tánciskolát nem tudtunk elindítani, ami az utánpótlás jelentené a haladó csoportok számára.

Többféle *MOZGÁSOS TANFOLYAMOT* is kínálunk gyermekeknek: **KLASSZIKUS BALETTA** átlagosan 30 óvodás és iskolás járt, azért hogy nyáron se maradjon ki teljesen a foglalkozás, tábort szerveztünk számukra. A Csili meghatározó gyermektanfolyama a **MŰVÉSZI TORNA**, mely öt csoportban működik, 60 fővel. A legügyesebbek rendszeresen versenyeznek, minden évben záró előadáson mutatják be a tanultakat a tanfolyamra járó gyermekek szüleiknek, nagyszüleiknek, illetve nyáron sokan tábor keretében tovább fejlesztik tudásukat. Mindkét csoport kedvelt, de lassan csökkenő létszámot mutat, ezért nagyobb odafigyelést, jobb reklámozást igényel részünkről.

Többféle felnőtt tanfolyam is szerepelt ebben az évben intézményünk kínálatában, melyek színvonalasak, évről évre visszatérnek a tagok. A **TOTÁL BODY** foglalkozásokra 18-an, a **GERINC TRÉNINGRE** átlagosan 17-en, **FELNŐTT BALETTA** közel 10-en járnak. Ezek a számadatok az előző évihez hasonlóak.

ZENEI és ELŐADÓMŰVÉSZETI CSOPORTJAINK is széleskörű lehetőséget biztosítanak a környéken élőknek a hasznos és számukra kedves időtöltésre.

A **PESTERZSÉBETI VÁROSI VEGYESKAR** hagyományosan részt vett a kerületi hivatalos ünnepeken, eseményeken, ám ezeken kívül is számtalan alkalommal léptek fel a kerületben és országszerte. Áprilisban az Egyházzenei Kórustalálkozón látták vendégül a Pesterzsébeti Központi Református Templomban a Salve Regina kórust (Keszthely) és az Egressy Vegyeskart (Tata). Májusban a Pesterzsébeti Művészeti Napok keretében tartották évadzáró koncertjüket a Rátkay-Átlók Galériában és Múzeum Adventi estjén is felléptek. Májusban – az áprilisi Tokajban tartott 3 napos felkészülést követően – az „Énekel az ország – 2019” programján képviselték Pesterzsébetet a MÜPA-ban. Júniusban Keszthelyen a KÓTA „Éneklő Magyarország” programján arany fokozatú elismerést kaptak dicsérrel. Októberben szintén a Református Templomban koncerteztek, ahol a Los Andinos együttesel és a Pesterzsébeti Református Kórossal közösen, teljes telt ház előtt, nagy sikerrel adták elő Ramirez: Kreol miséjét. Novemberben NKA pályázati támogatásával utaztak Írországba, a Connemara Kórusfesztiválra. Karácsonyi koncertjüket december 21-én a Baptista imaházban adták.

A **PESTERZSÉBETI VÁROSI FÚVÓSZENEKART** szintén többször hallhatta a kerületi közönség különböző ünnepeken, de felléptek hagyományosan a Tér-Tánc-Zene programsorozaton belül és a Reformkori nap elmaradhatatlan fellépői Pesterzsébeten. Júliusban Normandiában a Nagy Francia Forradalom alkalmából rendezett fesztiválokön, ünnepeken lépett fel a zenekar. Augusztusban Franciaországba, a Mount St. Michel apátság környékére látogattak el, ahol több fellépésük is volt, jó néhány városban. Szeptemberben Belgiumban vendégszerepeltek, októberben ismét Normandiában turnéztak. A Normandiai-partraszállás emlékére rendezett ünnepegeknek állandó, és egyedüli magyar meghívottja a zenekar.

A **CSILI NÉPDALKÖR** 2019-ben ünnepelte fennállásának 15. évfordulóját. Korábbi sikereik folytatásaként ebben az évben a Vass Lajos Népzenei Szövetség által szervezett sorozaton vesznek részt, céljuk a Nívó díj elnyerése. Szeptemberben Oroszlányban ennek első

lépcsőjeként Arany minősítéssel végeztek a versenyen. Az NKA Csoóri Sándor Alaptól nyert támogatásból új fellépő ruhát készítettünk számukra. Napjaink szokásainak megfelelően facebook oldalt indítottak, ahol rendszeresen hírt adnak szakmai munkájukról, eredményeikről. Tavasszal hagyományosan a Jubileumi Népzenei Találkozón házigazdaként léptek fel, ezt az évben több fellépés követte a kerületben. Év végén férfi tagokkal bővült a csoport, akiket az Egyházzenei kórustalálkozón hallhattunk először decemberben.

Művészeti csoportjaink közül több foglalkozik tehetséggondozással: a **CSILI SZÍNJÁTSZÓ KÖR** folyamatosan bemutatókra készül, Játsszunk kabarét című előadásukat kétszer mutatták be, Karácsonyi előadást adtak, tagjaik szerepeltek kiállítás megnyitóinkon, és felléptek a klubjainknak szervezett évzárókon is. A **KOKAS LÁSZLÓ ZENÉS SZÍNKÖR** folyamatosan fejleszti az amatőr énekelni szerető, vagy prózával foglalkozó tagjaik tudását, rendszeresen állít össze kisebb műsorokat, melyeket legtöbbször a Csili Alsóállandóság színpadán mutatnak be az érdeklődő családtagoknak, ismerősöknek. Ősszel Seress Rezső és Zerkovitz Béla örök slágereiből válogattak, művészeti vezetőik szintén színpadra álltak a klubok évzáróján.

Intézményünkhöz kapcsolódik a **CODA NOSTRA EGYÜTTES**, a **HETERO SAPIENS** Együttes és a **VAJDA GIPSY KONCERTZENEKAR** is, számukra főként próbahelyszínt és infrastrukturális háttérrel biztosítunk, de mindhárom zenei formációt hallhatták a rajongók kerületi rendezvényeken.

❖ RENDEZVÉNYEK

Rendezvényeink jelentős része hagyományos, de természetesen új szakmai ötletekkel frissítettük meg némelyiket, illetve változtattunk, módosítottunk tartalmukon. Emellett új típusú programokat is elindítottuk, színházi bérletes előadásaink irodalmi estekkel bővültek, tavasszal is szerveztünk a Szt. Erzsébet templomba komolyzenei koncertet, zenés programra vártuk a Csilihez kapcsolódó nyugdíjasokat az Idősek napja alkalmából.

Az év leghosszabb rendezvénysorozata hagyományosan az **ERZSÉBET-NAPOK** kulturális fesztivál volt, mely 35 eseményt foglalt magában. A szervezők között találjuk az egyházakat, civil szervezeteket, oktatási intézményeket a Csili mellett. Szervezőink is erre az időszakra terveznek több kiemelt koncertet, gyermek és felnőtt színházi előadást.

A programsorozatot és a Könyvtár Galériát Eszes Zoltán fotó-grafika kiállításával nyitottuk meg nagy érdeklődés mellett, hiszen az alkotó igen közismert a pesterzsébeti közösségben.

Több további kiállítást is nyitottunk ebben az időszakban: a Muszély Ágoston teremben Üvegvarázs címmel az üvegfestő körünk tárlatát, az Alsóállandóságon Takács Edit kiállítását tekinthették meg látogatóink.

Gyermekeknek és felnőtteknek is kínáltunk zenei programokat: a máskor adventi időszakra eső Alma együttes koncertje bekerült a rendezvénysorozatba, sajnos az érdeklődés elmaradt a korábbiaktól. Igazi zenei csemege volt a „Régizene koncert” Sebestyén Mártával és Andrejszki Judittal, akik a népzene és régizene világába repítették, zenei utazást kínálva a 200 fős közönséget. Nagy hagyománya van a Csiliben a dixie műfajnak: ebben az évben „Ez tényleg

Prima” címmel a Molnár Dixieland Band koncertjén Koós Réka, Gájer Bálint, Lázár István vendégszerepelt több mint 350 vendég előtt. Hagyományos templomi koncertjeink sem hiányoztak a sorozatból: Beethoven C-dúr miséje csendült fel Újhelyi Andrea, Wiedemann Bernadett, Alagi János és Pataki Bence, valamint az őket kísérő Giusto Kamarazenekar, és a Weiner Leó Katolikus Zeneiskola és Zeneművészeti Szakgimnázium kórusa és a Vox Musica Kamarakórus előadásában. Másnap az Egyházzenei kórushangversenyen a Csili Népdalkör rövid programja után a Soroksári Pedagógus Kórus, az Árpád-házi Szent Erzsébet Énekkar, a Jubileumi Eötvös Kórus, a Hunyadi Véndiák Kórus és a Vox Voluptatis Kórus adott az adventi feltöltődéshez is alkalmas, magas színvonalú koncertet.

Színházi előadásaink soron következő darabjai is természetesen a fesztivál részei voltak: felnőtt előadásunk a Vénusz című vígjáték volt, a gyermekek a Nefelejcs színház bábmeséjét és a Körúti színház Csipkerózsika előadását tekinthették meg.

A Helytörténeti klub novemberi előadása a pesterzsébetieknek a pesterzsébeti elődökről szolt Pesterzsébeti arcképcsarnok címmel, Várhalmi András előadásában.

A Csili Alsóállomás programjai közé is olyan koncertek kerültek, melyek illeszkedtek a kulturális seregszemlébe: The Qbs koncert és a Pink & The Panters koncertjét követően a Radics Társasággal közös szervezésben „Minden, ami Illés” címmel koncerttel egybekötött kiállítást tekinthettek meg vendégeink, melyet Szörényi Levente nyitott meg. A program természetesen teljes teltházzal zajlott.

Több hagyományos, nem saját szervezésű programnak adtunk helyet és szakmai segítséget idén is, így került sor a Lázár Iskola playbackszínház előadására, elmaradhatatlan a Szépészeti Iskola Erzsébet királyné szavalóversenye, vagy a Kossuth Társaság szónoklatversenye és ismeretterjesztő előadása.

A Zeneiskolában A zene mártixa c. előadásra és Erzsébet-napi ünnepi hangversenyre és fotókiállításra várták az érdeklődőket.

A Pesterzsébeti Múzeum Czétényi Vilmos emlékkiállítása, a „Tél öblén távol ring” kiállítás, és a Neményi Lili est a 30. jubileumi műsor egyaránt a programsorozat része volt. A kulturális fesztivál záró eseménye a Gál Imre Galériában megrendezett Adventi est volt.

Az ünnepi sorozat elmaradhatatlan társasági eseménye az **ERZSÉBET BÁL**. A több mint 25 éve zajló kerületi eseményt ebben az évben is az önkormányzattal közösen szerveztük. Szakmai koncepciónk szerint igazán kiemelt színvonalú társasági, szórakoztató estre várjuk vendégeinket. A zenét Farkas Gábor Band szolgáltatta több felállásban, az est háziasszonya Ambrus Rita énekművész, a nyitótánc az esthez illő arany-ezüst keringő volt. A vendégek száma - 190 fő - elmaradt az előző évihez képest, többen panaszkodtak arra, hogy nem volt megfelelő a zene számukra. A jövőre nézve mindenképpen további megfontolást igényel, milyen zenekart hívunk, illetve műsorszámként ki lép fel, esetleg több blokkra oszthatjuk az esten fellépőket, természetesen a kialakított magas színvonal megtartása mellett, de a vendégek igényeire is oda kell figyelnünk.

A **SZENT ISTVÁN NAPI RENDEZVÉNYT** hagyományosan augusztus 19-én tartottuk Pesterzsébeten, délutáni és esti szabadtéri programmal a Kosutiban. A délutánt a Brass Show

produkciójával kezdtük, a fúvósok jól megalapozták a rendezvény hangulatát. Őket mongol, lengyel és magyar gyermek néptáncsoportok bemutatója követte, majd továbbra is a családoknak, gyermekeknek szólt az Iszkiri zenekar koncertje. Az Everdance táncszínház változatos produkcióival és pörgős ritmusaival jól előkészítette a No Romance Acoustic Band fellépését. A polgármesteri köszöntő a korábbi évekhez képest kicsit későbbre került, majd a különböző felekezetek egyházi vezetői közösen megáldották a kenyeret. Az este fő produkciója Király Linda és Király Viktor élő koncertje volt, mely nagy sikert aratott, hatalmas tömeget vonzott a színpad köré, estére pedig teljes hosszában megtelt a sétáló utca, várva a már hagyományos, igazán látványos tűzijátékot.

SZÍNHÁZI ELŐADÁSOKAT bérletes és önálló produkcióként évek óta szervezünk, az évad műsorának összeállításánál mindig szempont, hogy különböző műfajú, komolyabb és könnyedebb előadásokat is meghívjunk. Hogy lehetőségeink tágabbak legyenek a korábbi éveknél, nem csak egy produkciós irodától választottunk előadásokat, valamint több önálló produkciót is kínáltunk, bár a bérletes előadásokra is rendszerint sokan vesznek önállóan jegyet.

Tavasszal Simon Stephens: Heisenberg és Stephen Saoha: Valódi hamisítvány, valamint már bérleten kívül Alessandro Capone – Rosario: Nő a tét c. darabjait, ősszel R. Cooney – J. Chapman: Ne most drágám (vígjáték), H. Kurieshi: Vénusz (vígjáték) előadásokat tekinthette meg a közönség. Az öt előadás 1995 nézőt vonzott, ami igen magas nézőszámot jelent. Az őszi bérletes sorozat egyik előadása az egyik főszereplő balesete miatt elmaradt, és csak 2020 januárjában tudtuk bemutatni.

Decemberben Bubik István emlékestet rendeztünk filmvetítéssel, pályatársak, barátok, hozzátartozók közreműködésével halálának 15. évfordulójára emlékezve. Az est házigazdája: Bubik Réka, a művész lánya volt. Fellépő művészeink Kubik Anna, Hirtling István, Seress Zoltán Novák Ferenc "Tata" és Szarka Gyula és barátai voltak, és mellettük néhány barát, Somogyvári József "Soma" pilóta és Fábián László öttusázó olimpikon emlékezett történetekkel, sztorikkal. Az esten sok megható pillanatot élhettek át a közreműködő előadók, a családtagok és a nézők egyaránt. A szeptemberi színházi előadást megelőzően színháztermünk bejáratánál emléktáblát helyeztünk el a névadó emlékére a színháztermi felújítást követően.

A színházi produkciók mellett irodalmi ismeretterjesztő estekre is vártuk közönségünket. Nyáry Krisztián irodalomtörténész történetei nyomán és a Szegedi Tudományegyetem bölcsész hallgatóinak kutatásaival kiegészített szöveggönyvek alapján, Réczei Tamás rendező alkotott egy felolvasószínházi sorozatot. Ezen alkalmakkal betekintést kaphattunk az író, költő nagyjaink mindennapi életébe. Január 24-én Szabó Lőrincsel kezdtük meg a sorozat, mely egyben a Magyar kultúra napi rendezvényünk is volt. A program kevésbé populáris műfaj, a januári előadáson tiszteletjegyesekkel együtt kb. 200-an voltak a színházteremben. A sorozat további előadásait – tervezetten - a Vízvári teremben tartottuk meg.

Nem csak felnőtteket, hanem a környéken élő gyermekeket is várjuk színházi produkciókra, hagyomány, hogy egészen kicsi kortól családoknak szólnak a „Mesematiné” előadásai, majd

óvodásoknak és iskolásoknak hétköznapi napközben az „Aprók Színháza” és a „Gyermekszínház” sorozatok.

Évek óta egymás után két előadással működik az **APRÓK SZÍNHÁZA** bérletünk a megfelelő színvonalú előadásoknak és az óvodákkal jól működő kapcsolatrendszernek köszönhetően. Az előző évhez képest kicsit visszaesett a biztos, bérletet váltó gyerekek száma a 2019 őszi évadban, de így is közel 350-en nézték végig az előadásokat.

A **GYERMEKSZÍNHÁZI BÉRLETSOROZATUNKRA** járók létszáma a tavalyi évhez képest visszaesett, de az ezt megelőző évekkal összehasonlítva még így is magasabb. A 2018/19-es évadban 238 bérlet, a 2019/20 évad őszi előadásaira 177 bérletet váltottak a kisiskolások. Mindkét - főleg csoportos látogatóknak szóló – sorozatunk előadásait nagy odafigyeléssel kell kiválasztanunk és összeállítanunk, hogy minél többek elégedettek legyen, hiszen nem egyéni elhatározás alapján veszik meg a jegyeket, bérleteket.

Az ifjúsági korosztálynak ebben az évben nem nagyszínpadi produkciót kínáltunk, hanem osztályszínházként a Klamm háborúja előadást nézhették meg a tanulók. A 32 fős közönség testközelből élvezte Scherer Péter előadását.

Fontos szerepet töltenek be vendégeink között a kisgyermek, akik szüleikkel, vagy nagyszüleikkel látogatnak hozzánk. Egyre kisebb korosztálynak (1-3 évesek és óvodások) keresnek a fiatal szülők hasznos, értékes és színvonalas programot, ehhez kell alkalmazkodnunk a programjaink előkészítésénél.

CSALÁDI RENDEZVÉNYEINK sorában minden évben két nagy zenei programot szervezünk, **Halász Judit koncertjére** most is teljesen megtelt színháztermünk, de ez nem volt elmondható az **Alma együttes** fellépésekor. A 2/3-os ház azt mutatta, hogy a zenekar szétválása a rajongó táborát is megosztotta, illetve kevesebben jönnek novemberben családosan, mint esetleg decemberben Mikulás nap környékén.

Óvodás korosztálynak ajánljuk **MESEMATINÉ** sorozatunkat, melyet szombatonként délelőtt tartunk, jellemzően bábszínházi produkciókkal. A tavaszi és őszi időszakban 2-2 előadást tartottunk, a produkció technikai igényeihez igazodva a Vízvári teremben vagy a színházteremben. A legkisebbeknek szánt előadások kiválasztása igen nehéz, mert 1-2 év különbség nagy változást jelent abban, melyik, kinek szól. Megtartott előadásaink változó sikert hoztak, volt amire csak 50-en voltak kíváncsiak, volt amire 300-an is eljöttek.

Május végén **GYERMEKNAPRA** vártuk a családokat, a nap mottója: Ingyencirkusz a Csiliben volt. Ingyenes rendezvényünkre jellemzően a legkisebb gyerekekkel látogattak el, akik nagy örömmel nézték a bohócot, és a zsonglőrt, valamint a kutyás bemutatót, hosszan időztek a szabadtéri babajátzóban. Zárt kertünk családi rendezvények esetén azoknak a családoknak lehet vonzó, akik a lakóhelyükhöz közel, családias hangulatú rendezvényt keresnek, így nem jelentenek a nagy belvárosi, szabadtéri rendezvények számunkra konkurenciát ezekben a napokban.

Szabadtéri rendezvényeink sorát október elején az **ÁLLATOK VILÁGNAPJÁVAL** zártuk, melyen gyermekszínházi előadással, koncerttel, állatsimogatóval, kutya bemutatóval, kézműveskedéssel vártuk a legkisebbeket.

Az **I. GALAKTIKUS CSALÁDI NAPOT** a The Force Alliance-Magyar Galaktikus Fan Klubbal közösen szerveztük, mely egy olyan komplex program és kiállítás volt, melynek a témája a „Star Wars” filmek és az ezzel kapcsolatos könyvek, legók, figurák, jelmezek és egyéb rajongói világ. A rendezvényen internetes „fun” újságírók is részt vettek, akik az esemény után több cikket is megjelentettek. A program kapcsán több korcsoport számára rajzpályázatot hirdettünk, amire 138 alkotást küldtek be. A legjobbakat kiállítottuk és a rendezvényen díjaztuk. Jelmez versenyt tartottunk és élethű filmbéli robotokat lehetett megnézni a nap folyamán. A rendezvényre kb. 600-an vásároltak belépőt, a szervezőkkel és közreműködőkkel együtt kb. 800 fő vett részt a családi napon.

Fontosnak tartjuk a népzenei hagyományaink ápolását, zenei anyanyelvünk megismertetését, a népi hangszerek, a néptáncok alaplépéseinek bemutatását, és gyakorlását. Ennek érdekében működtetjük **CSALÁDI TÁNC HÁZUNKAT**, melynek házigazdája a Téka együttes.

Minden alkalomra, melyen nincs kézműves foglalkozás tiszteletjegyeket adunk ki mozgásos csoportjainkba járó gyerekeknek és a Csillagszeműek Csili csoport tagjainak, hogy minél többen megismerjék ezt a családi és közösségi programot.

2019-ben 9 alkalommal vártuk a népzene iránt érdeklődő családokat, összesen 150 jegyet vásároltak. Az átlagosan 20 fős közönség mellett mindig voltak tiszteletjeggyel érkezők, de legtöbben (50-60-an) a Gyermeknap során álltak be táncolni. Pályázati támogatásunk csak az év első felében megrendezett alkalmakra volt, ennek ellenére eredeti terveink szerinti gyakorisággal megrendeztük a szakmailag is fontosnak tartott programot.

Hagyományápoló rendezvényeink közé tartozott a **JUBILEUMI NÉPZENEI TALÁLKOZÓ**, melyet májusban tartottunk meg a Csili Népdalkör 15 éves fennállásához kapcsolódva. A rendezvényt az NKA támogatta, melyből a szakmai zsűri honoráriumát fedeztük. A házigazda Csili Népdalkör fellépése után igazán változatos műsor következett, több énekcsoport, néptánc együttes, citeraegyüttes, férfikar, (gyermekek és felnőttek vegyesen, összesen 11 csoport) mutatta be néhány perces műsorát. A program igazi kuriózumát a Kínai Nemzeti Kulturális és Művészeti Egyesület produkciói adták, láthattunk táncot és ruhabemutatót tőlük, de megismerhettük a tradicionális kínai népzene is egy népi hangszer megszólaltatásakor. A fellépő csoportok produkcióit 3 fős szakmai zsűri értékelte.

„AHOL SZÓL A NÓTA” címmel az évben két alkalommal lépett fel Ifj. Vajda Gyula és zenekara. A jó hangulatú koncerten a felnőttek mellett tanítványok is bemutatkozhattak. Ebből a két alkalomból kiderült, hogy a programra van érdeklődés, a cigány zenét, a nótákat ma is szívesen hallgatja az idős korosztály.

TÁNCOS, SZÓRAKOZTATÓ RENDEZVÉNYEINK a hagyományos módon zajlottak.

Minden héten a **TÁRSASÁGKEDVELŐK KLUBJÁBA** vártuk a táncolni szerető közönségünket. A három fellépő (Sétahajó Bulizenekar, Tony, Székely-Márki duó) előzetes beosztás szerint

váltotta egymást első félévben, változó nézőszámot vonzottak fellépéseik. Ősztől részben megváltoztak a zenekarok (Sétahajó Bulizenekar, Főnix Voice, Tony, Tropical Band), az új zene pedig változó módon nyerte el a korábbi törzsközönség tetszését. Az új zenekarok viszont új, az átlagosnál fiatalabb vendégeket vonzanak a klubba, így meg kell találnunk a helyes egyensúlyt abban, hogy a régi közönség se pártoljon el tőlünk, de közben új tagok is csatlakozzanak az igen előregedő, és ezzel természetes módon fogyó létszámú közönséghez. 44 héten vártuk a táncolni vágyókat, az esteken 100 fő vett részt átlagosan.

Első félévben a megszokott módon havonta egy alkalommal tartotta klubnapját a Calypso együttes a **CALYPSO DANCING PARTY**N, ahol vendégeink összeszokott társaságok, jelentős részben visszajárók. A nyáron történt zenekari változások miatt ősztől kénytelenek voltunk átszervezni a rendezvényt. Ősztől a **CSILI DANCING PARTY**N havonként váltakozva a Sakál Vokál együttes és a Brillantin zenekar szolgáltatta a zenét. A változást szerencsére a klubtagok jól fogadták, nem történt tömeges elmaradás, sőt néhány vendégünk az új zenekar miatt érkezett, ami bővülést jelentett. A problémamentes átmenet önkéntes klubvezetőnk munkáját dicséri.

A **Karaoke klubba** a tavalyi évben is havonta egyszer vártuk az énekelni, szórakozni vágyó közönséget. Változó létszámmal, de lassan kialakuló visszatérő vendégkörrel zajlottak az estek. Lassan bővült a 20 fős törzsközönség, többen születésnapjukat ünnepelték itt, baráti összejövetelek helyszínének választották a programot.

❖ KONCERTEK

Nagy hagyománya van a Csili programjai között a táncos rendezvényeknek és az adott korszakban neves együttesek, zenekarok koncertjeinek. Minden félévben szervezünk színháztermi nagykoncerteket és a Csili Alsóállomásban is heti rendszerességgel várjuk a fiatalabb vagy kisebb közönséget vonzó együttesek rajongóit.

Márciusban a Kiscsillag zenekar – Dalok párban produkcióját hallhatta cca. 350 fős közönség, az előadás lényege, hogy minden témához két, néha három dal is tartozik.

Legsikeresebb nagykoncertünk az évben Bródy: Ráadás koncertje volt, melyre pillanatok alatt elfogyott minden jegy, teljes (pótszékes) teltház előtt zajlott az énekes előadása.

Az Anima Soni 10 éves jubileumi koncertje is közel teltház, 450 vendég előtt zajlott, a keresztény alapokon álló szövegvilághoz sajátos zenei stílust és hangzást megszólaltató együttes soul, progresszív rock és elektronikus pop zenét játszott.

Ősszel újra színpadra áll a Csiliben Bernáth Ferenc, ebben az évben a spanyol hangulatú Gitár Mágia előadásán zenélt vendégeinknek több vendégművész közreműködésével.

A zenekarvezető kezdeményezésére szeptember 17-én koncertezett a Pesterzsébeti Vajda Gipsy Koncertzenekar a Csiliben a „Japán-magyar barátság 150. évfordulója alkalmából. A hagyományos tavaszi programmal ellentétben az előadás belépőjegyes volt. Tartottunk a

szokásosnál kisebb érdeklődéstől, hiszen a kerületi közönség hozzá volt szokva az ingyenes műsoraikhoz. Szerencsére az előadás előtt néhány nappal a M.A.SZ.SZ szervezet helyi vezetője a tagoknak vett 200 db jegyet, így a koncert kb. 300 fő néző előtt, jó hangulatban zajlott. Az est sztárvendége Furudate Jukako japán hegedűművész volt.

Október 25-én a Radics Béla Emléktársasággal közösen szerveztük és ünnepeltük meg fennállásuk 20. évfordulóját. A társaság tablójából, nagyszabású rendezvényeik emlékeiből rendeztünk kiállítást a színházterem előterében, melyet az Emléktársaság elnöke, Török Ádám nyitott meg. Ezt követően egy maratoni, 4 órás rock koncertet tartottunk (Radics Akusztik Trió, Török Ádám és a Mini, Tűzkerék XT, Vörös István és zenekara, Závodi János, Kosik Kristóf részvételével). A teltházas rendezvényen a jelentős számú meghívott vendég mellett 350 rajongó tudott jegyet vásárolni, véleményük szerint az este az „év koncertje” volt.

A Csili Alsóállomás koncertjeinek egy részét a Radics Béla Emléktársaság önálló rendezvényként szervezi (terembérletes formában), de programjaikat továbbra is lehetőségeinkhez mérten támogatjuk, reklámozzuk, megjelentetjük műsorfüzetünkben, a nagyobb eseményeket közös összefogással rendezzük.

Három alkalommal koncertezett a Hetero Sapiens zenekar, akik igazi örömmel tartanak a 20-30 fős közönségük előtt. Több kiváló, de amatőr zenekar mutatkozott be az évben, pl. Andi & Sun Boulevard, Olasz Meló táncczenekar. A Benji live formációtól is sok nézőt vártunk volna, mivel Megasztáros fellépő volt, de sajnos ő sem tudta megmozgatni a közönséget.

A Team Rock Band stabilan tartja magát a leglátogatottabb koncertek között. Kiforrott, hűséges, összetartó közönsége rendszerint eljön minden fellépésükre, ami cca 70 főt jelent.

Áprilisban fellépett Török Ádám és a Mini, ahogy megszokhattuk tőlük, nagyon igényes, sokszínű, a közönségre odafigyelő műsort adtak. Török Ádám a fellépés után a vendégek legnagyobb öröme sokáig fotózkodott, mindenkivel váltott pár szót. Természetesen ez az est is teltházas volt.

Új együttesként a Katrina zenekar rögtön szép nézőszámot hozott, reméljük ez növekedni fog a jövőben.

Az Alsóállomás rendezvényeinek legnagyobb nehézsége az, hogy miként hozzuk a lehetséges nézők tudomására a rendezvényt, illetve célunk, hogy ne csak zenei, azon belül is rock stílusú programokkal töltsük meg a termet.

KÖZÖSSÉGI RENDEZVÉNYEINK minden alkalommal fontos események, ezek a kötetlen programok erősítik egy-egy csoport kohézióját. A **TÉLTEMETÉS** a néphagyományra emlékeztető rendezvény, ahol hangoskodással űzik el a telet a felvonulók. A gólyalás felvezetés után 30 perces tűz-showt láthattak a Városháza előtt összegyűlt érdeklődők, melynek végén elégettük a kiszéabót, amit a nap során iskolás csoportokkal közösen készítettünk el. A Csili udvarán zsíros kenyérrel, teával és forralt borral vártuk a felvonulókat, akiknek a létszáma elmaradt a vártnál.

Május első napját hagyományos kerti közösségi rendezvénnyel ünnepeltük. **CIVIL KURÁZSI** programunkon több éve visszatérő és először jelentkező csapatok is részt vettek. Összemérték tudásukat különböző játékos feladatokban (pálinkát kóstoltak, ételekkel kapcsolatos kvízzjátékot oldottak meg, szinkronizáltak) a közös együttlét, és a közös főzés mellett. A kora délutánig tartó rendezvényen minden csapat kivétel nélkül jól érezte, 2019-ben is, immár harmadszorra egymás után, a GAMESZ csapata nyerte a vetélkedést és a vándorserleget.

Október 17-én szerveztük meg a **SZÉPKORÚAK KULTURÁLIS FESZTIVÁLJÁT**, mely minden évben egy olyan bemutatkozási lehetőség az egyéni és csoportos fellépők számára, mely bebizonyítja, hogy sokan szívesen mutatkoznak be amatőr előadóként színpadunkon. Prózával, énekkel, színi előadásokkal, tánccal egyaránt készültek és szórakoztatták a nagyérdemű közönséget.

Speciális helyet foglal el rendezvényeink sorában az **ÚJÉVKÖSZÖNTŐ EST**, melyet az Önkormányzat kiemelt eseménye is egyben. A magas művészeti értéket is képviselő produkció közönségének túlnyomó többsége Pesterzsébet mindennapi életében jelentős szerepet játszó személyekből (helyi képviselők, a hivatal vezetői, támogatók, vállalkozók, civil szervezetek vezetői, intézményvezetők, művészeti csoportok vezetői stb.) tevődik össze. 2019-ben az Experidance 1001 év előadása után a cca. 400 fős közönség örömmel beszélgetett az ó- és új évről az állófogadáson, ezzel bizonyítva, hogy nem csupán művészeti eseményről, hanem társasági eseménnyé vált a hagyományos rendezvény Pesterzsébeten.

Az **INDIAI ESTEN** a hazánkban tartózkodó, a nemzetközi, tradicionális indiai khatak táncot világszerte oktató Shaumya Shukla és két tanítványa adta elő. A programot egy önálló tánc és egy társas performansz nyitotta, majd a közönséget bevonva tánc oktatással folytatódott. Az este második felében, kötetlen hangvételű beszélgetés keretein belül kultúráról, gasztronómiáról, általános indiai szokásokról tartottunk kerekasztal beszélgetést. A rendezvény a Kultúrházak éjjel-nappal 2019 program része volt, mégsem ért el a reklámozása nagyobb vonáskörhöz. Azon kevesek, akik itt voltak jó hangulatúan, élményekkel gazdagodva távoztak.

Új programlehetőséget kínáltunk az őszi szünet idejére azoknak, akik egy-egy napra, vagy mind a négy napra a nyári táborok mintájára, inkább a Csilibé hozzák gyerekeiket játszani, vetélkedni, kézműveskedni. A **SZÜNIDEI NAPKÖZI** tartalmaz, egész napos programokat kínált a kisiskolásoknak. Ügyességi és játékos vetélkedők, kártya- és társasjátékok, kézműves-foglalkozások várták a gyerekeket, akik többféle tárgyat is készíthettek: bábokat, játékokat, kabalákat különböző technikák és anyagok felhasználásával. Október 31-én foglalkoztunk a keresztény népszokásokkal és a Halloweennel is, készítettünk gyertyadíszeket, faragtunk töklámpást. Első próbálkozásunkat sikeresnek értékeltük, mind a gyerekek, mind szüleik, mind a közreműködő segítők visszajelzései alapján, bár még csak igen kis létszám (napi 9-10 gyerek) vett részt a programon.

Novemberben rendeztük meg a **PÁLYAVÁLASZTÁSI BÖRZÉT**, melyen budapesti középiskolák mutatják be kínálatukat a végzős általános iskolásoknak. A program célja, hogy közvetlen kapcsolatba kerüljenek a továbbtanulási döntés előtt álló dél-pesti és az azt körülvevő agglomerációs térség tanulói, családok, illetve a pályaválasztási tanácsadást végző

pedagógusok a középfokú oktatási intézményekkel, így segítve őket a legmegfelelőbb tanulási forma kiválasztásában. Ebben az évben is teljesen megtelt a 28 szakközépiskola standjaival nagytermünk, valamint képviseltette magát a Fővárosi Pályaválasztási Tanácsadó is. A standoknál történő vetítések, kisebb bemutatók mellett, több iskola a színpadon is bemutatkozott produkciókkal, vagy előadással.

❖ EGÉSZSÉGMEGŐRZÉS

EGÉSZSÉGMEGŐRZŐ CSOPORTJAINK folyamatos, nagy népszerűségnek örvendenek, év közben is sokan érdeklődnek bekapcsolódási lehetőséget keresve. Sikerünk egyik záloga, hogy foglalkozásvezetőink remek szakemberek, gyógytornászok, így speciálisan tudnak foglalkozni a tagokkal. Februárban egyik, majd júliusban és szeptemberben két további gyógytornász szakemberünk szülés miatt hagyta helyettesítőkre a csoportokat.

Kondicionáló tornát 7 csoportban, szenior tornát 3 csoportban, dinamikus tornát 6 csoportban, intimtornát 2 csoportban, keringésjavító értornát 1 csoportban tartottunk, összesen több mint 400 résztvevőnek.

Áraink, másokéval összehasonlítva még mindig kedvezőek, nőtt azok száma, akik 2 vagy 3 féle tornára is beiratkoztak.

Az előző év őszen bevezetett névre szóló csoport-tagsági kártyákkal követhetőbbé váltak a tagdíj befizetések, illetve a pótórák igénybevétele mind a foglalkozásvezetők, mind a szervező számára.

Ezeket a csoportokat jelentősen érintették az év közbeni változások. Az ablakok befóliázása, valamint a festés miatt néhány hétig szüneteltek is a foglalkozások, de az átadás után ők örültek leginkább a kialakított tornaeszköz tárolóknak, valamint a pénztár áthelyezésének.

Speciális mozgást nyújt a senior örömtánc, mely egyre nagyobb népszerűségnek örvend, időnként székeket használnak a gyakorlatokhoz, melyeket ősszel a korábbi műanyag székeknél stabilabb kivitelű, szintén könnyű székekre cseréltünk a balesetveszély elkerülése érdekében.

Szabadtéri **EGÉSZSÉG-, ÉS SPORTNAPOT** szerveztünk májusban a Kosutiban a Jahn Ferenc Kórházzal és a BFKH XX. Kerületi Hivatala Népegészségügyi Osztályával.

Komplex programot tudtunk szervezni, a folyamatos színpadi program mellett ekkor rendeztük a II. MÜÜGU Pesterzsébeti Futóversenyt, valamint szűrések, tanácsadások, kóstolók várták az érdeklődőket. A színpadon a közös bemelegítés és a futók rajtja után sportbemutatók zajlottak, majd a MÉZ Együttes és az Erin táncegyüttes valamint az Ataru Taiko japán ütőegyüttes programjára voltak legtöbben kíváncsiak. A sátrakban is változatos program várta az érdeklődőket, mászófalon próbálhatták ki ügyességüket a gyerekeket, a Decatlon sportszerekkel települt ki, volt biciklis akadályverseny, a MÜGU bemutató autója a hulladékhasznosításra hívta fel a figyelmet.

16 helyszínen ingyenes szűrővizsgálatot és tanácsadást biztosítottunk a kórház szakembereivel.

Ugyanaz nap rendeztük a „II. MÜ-GU PESTERZSÉBETI FUTÓVERSENY a Dunánál a Dunához” sportprogramot. A 150 000 Ft-os összdíjazás, a chipes időmérés, a frissítő pontok, pólók, és a befutó csomag, a nyugalmas környezet, valamint az előző év sikere mind hozzájárult ahhoz, megdupláztuk az előző évi indulók számát. Az útvonalon kevésbé változtattunk a korábbi tapasztalatok alapján, csak 10 km-es távot indítottunk, a befutó helyszínét áttettük a Duna-partra, az ESMTH csónakháza és az étterem közé.

A komplex rendezvényen cca. 2500 fő vett részt a nap során.

Ősszel **EGÉSZSÉG KLUB** foglalkozásokat indítottunk, mely két előadásának témája a gyógynövények hasznosításáról szólt. Az ingyenes programot a C&C Laboratory Kft támogatta. Szintén ősszel, három alkalmas sorozatot hirdettünk „Beszélgetés családtervezésről és nővédelemről – nem csak nők részére” témában egy családvédelmi védőnő megkeresése után. Sajnos mindkét program csak keveseket vonzott.

❖ ISMERETTERJESZTÉS

RENDHAGYÓ TÖRTÉNELEMÓRÁK sorozatunkban a két félév témái indokolták, hogy több előadást szerveztünk az előző évinél. Az első félévben „Magyarország a századforduló után a II. világháborúig” volt a téma, majd ősztől „A nagyhatalmak és Magyarország a II. világháborúban és a háborút követő időszakban”. Az év során a 13 előadás során közel 550-en voltak kíváncsiak valamelyik témára. A kialakult törzsközönség elsősorban a középkorú és idősebb korosztály képviselőiből tevődik össze, akik szívesen és rendszeresen jönnek. Több alkalommal iskolai csoport is látogatta az előadásokat, ők jegyzeteltek is, hiszen az előadások segítették az érettségire való felkészülést. Az előadóink elismert szakemberek, igen jó előadók, nagy tárgyi tudással, az adott témáról élvezetes stílusban színesen beszélnek.

A **NAGY SÁNDOR EMLÉKÉV** alkalmából két előadásra került sor, februárban és szeptemberben, melyek kis érdeklődés mellett zajlottak.

A zene világnapja alkalmából rendeztük meg ősszel induló új ismeretterjesztő sorozatunk, a **SLÁGERÁRIA** első előadását. A program lényege, hogy zongorakísérettel szólaltatnak meg fiatal, tehetséges énekesek részleteket az operairodalom gyöngyszemeiből. Az összekötő szövegekből pedig sok érdekességet, háttér információkat megtudhatnak az érdeklődők a műfajról, a műről, a zeneszerzőről. A két előadáson összesen cca. 80 vendégünk volt.

Folytattuk a **RENDHAGYÓ ÉNEKÓRÁK** sorozatot, amelynek programját a Filharmónia állítja össze. A kerületi iskolások közül rendszerint 400-an hallgatnak meg 1-1 előadást, februárban a Trió a la Kodály, áprilisban a Fool Moon, novemberben a Bacchus Consort adott élményszerű, interaktív koncertet a gyerekeknek.

Az Erzsébet-napok hagyományos programja az iskolai csapatverseny, a **HELYTÖRTÉNETI VETÉLKEDŐ**. Ebben az évben 9 iskola jelezte részvételét, az előzetes feladatokat el is végezték, de vetélkedő napján a nagyszámú betegség miatt már csak 7 csapat versengett. Több kerületi intézménnyel együttműködtünk: előzetesen a Pesterzsébeti Múzeum két kiállítását kellett megismerniük a gyerekeknek, a Jahn Ferenc kórház tárgyalójában lévő kiállítást is meglátogatták, kiszolgáltak egy régi elképzelt piacon, ahol megismerkedtek ma már kevésbé használatos mértékegységekkel, színészkedhettek, kézműveskedhettek, megkeresték a kerületi műemlékeket. A sok játékos forduló végén Pola koncertjén minden jelenlévő együtt szórakozott és ünnepelt.

Április legvégén „**SÜSSÜNK, SÜSSÜNK VALAMIT!**” programunkra általános iskolák alsó tagozatos diákjait vártuk csoportosan, egy héten keresztül. 7 csoport (134 gyermek) próbálta

ki a Kemencés héten pékmester irányításával a közös tésztakésztést és sütést a Csili udvari búbos kemencéjében. A kedvelt hon- és népismereti program ősszel sajnos - az előző évhez hasonlóan - elmaradt, ebben az évben a pékmester betegsége miatt.

Nagy hagyományokkal rendelkezik a **HELYTÖRTÉNETI KLUB**, melynek előadásai mindig a helyi igényeken alapulnak, évfordulókhöz kötődnek. 2019-ben is 10 előadást hallgathattak meg a legkülönbözőbb témákban az érdeklődők: pl. 1918 eseményei Dél-Pesten, A zeneiskola 50 éve Pesterzsébeten, 50 éves a József Attila Általános Iskola, Pesterzsébeti arcképcsarnok, Pesterzsébet a római kortól a középkorig (a teljesség igénye nélkül). A témák és előadók kiválasztása mindig körültekintést igényelnek, hiszen több kerületi civil szervezet is foglalkozik hasonló témákkal, többen a Csiliben is tartják meg programjaikat, illetve nagy átfedés van a tagok személyében.

Iskolai csoportokat vártunk az **AIDS VILÁGNAPJA** alkalmából szervezett programra, két teltházas előadást tartottunk, melyen Szlávik János már többször beszélt a fiataloknak a témáról. Zacher Gábor helyett ebben az évben Havasiné Ádámszki Emília családvédelmi védőnő tartott előadást. A rutinos előadó, jól ismeri az ifjúsági korosztályt, témája a tini tanácsadás volt. Az előadása több területet érintett, ami a fiatalokat foglalkoztatja, beszélt a párkapcsolatról, és a különböző függőségekről, a fogamzásgátlásról, felhívta a figyelmet a szexuális úton terjedő betegségekre, a drogok veszélyére is. A két előadás szünetében a fogamzásgátlásról adott kis csoportos tájékoztatást az érdeklődő fiataloknak.

Mindennapjainkhoz hozzátartozik a számítógép használat, legyen szó idősebbről vagy fiatalabbról, illetve munkáról vagy magánéletéről, szórakozásról. A digitális kompetenciafejlesztés más-más témában és mélységben ma is időszerű jóformán minden korosztály számára. Előző év végén felajánlásoknak, támogatásoknak és saját vásárlásoknak köszönhetően 2019 elejére újra berendeztük és felszereltük a Csili számítógépes tantermet. Az év elejétől **SZÁMÍTÓGÉPES TANFOLYAMOKAT** indítottunk nyugdíjasoknak és felnőtteknek, akik munkavégzésükhöz használják a szövegszerkesztő, vagy táblázatkezelő programot. A nyugdíjasok körében akkora sikere lett a 24 órás kurzusnak, hogy folyamatosan várnak a következő csoport indulására. Az év során 8 csoportban 69-en végeztek tanfolyamainkon.

❖ TÁBOROK

Intézményünk 16 táborot hirdetett meg ezen a nyáron különböző korosztályú gyermekeknek, számtalan témában. A napközis jellegű, hétfőtől péntekig tartó, hasznos időtöltést kínáló lehetőséggel sok család élt, folyamatos igényként érzékeljük ezek megszervezését, ezért igyekszünk minél több hétre valamilyen táborozási lehetőséget szervezni. Ezen a nyáron 15-t sikerült elindítanunk, köztük újdonságként számítógépes táborot. Ebben az évben táborainkat a felújítás miatt nem tudtuk a megszokott ütemezés szerint alakítani, 5 hét alatt voltunk kénytelenek lebonyolítani mindet, így volt olyan hét, amikor hasonló tematikájú tábor zajlott, saját magunknak jelentettünk konkurenciát. További nehézséget okozott, hogy a kert, illetve

udvar felújítása már zajlott ezekben a hetekben, így sokszor a közeli játszóterekre mentünk a gyerekekkel, hogy mozoghassanak, illetve majdnem minden nap volt filmvetítés a Vízvári teremben, ahol hűsölhettek is a nyári forróságban.

Az év elején újra berendeztük az évek óta nem funkcionáló számítógépes termet, ezt a lehetőséget használtuk ki és hirdettünk **számítógépes tábor**t. Hamar betelt mindkét turnus, melyekben 12-12 gyereket tudtunk fogadni. A táborozók a sok (általában személyre szabottan választott) játék mellett foglalkoztak képszerkesztéssel, készítettek animációt, gyakorolták a gépírást, logót terveztek a tábornak, portrét szerkesztettek, térhatású képet alkottak. A héten elkészült munkákat nyomtatva mindenki hazavihette.

Legnagyobb létszámmal (28 fő) **„Kisbence” kemencés táborunk** működött, ahol minden nap 2-3 féle péksüteményt, kenyeret sütöttek, és ebédet főztek a résztvevők, délutánonként pedig nemezeltek, gyöngyöztek, bőriztek stb. Nagyon sikeres volt az **Agyagos táborunk** is (22 fő), ahol szobrász vezetésével készültek alkotások, melyeket természetesen hazavihettek a gyerekek. 17 fővel, Homoki Anikó üvegművész vezetésével működött a **„Túl az üveghegyen” tábor**. Voltak köztük visszatérő és először velünk táborozó gyerekek is. A hét folyamán saját festésű üvegtárgyakat készíthettek és vihetek haza a táborozók. **Képregény-készítő táborunkban** megrajzolhatták saját történetüket a résztvevők, a **Képzőművész táborokban** (Japán művészet, Angol művészet) különleges keretjáték közben megismerkedtek a tempera és selyemfestéssel, textilfigura-készítéssel, az akvarell és papír kollázs technikával. **Kézműves táborunkban** idén a „Múmiák világa” volt a téma, készítettek a gyerekek egyiptomi ékszereket, halotti maszkot, piramist és szkarabeuszt.

A **Pszichodráma tábor** 9 fővel indult el, ami viszonylag kis létszám, de ebben a témában nem számít kevésnek. Öt napon keresztül játékos szituációs gyakorlatok során gyakorolhatták a gyerekek a társas kapcsolatépítést, fejleszthették az önismeretüket, az önkifejező készségüket. Sajnos a csoportba belekerült egy kislány aki a családi és pszichés gondjai miatt megnehezítette az első napokat, de a vezetőkkel együtt leültünk a szülővel és megbeszéltük vele, hogy nem járhat tovább a csoportba. Sajnos manapság egy „csoportos foglalkozásnál” számítani kell ilyen helyzetekre is, és a többség érdekét szem előtt tartva az ilyen helyzeteket is meg kell tudnunk oldani. 17 fővel indult el a **Miniszínész tábor**, melynek nagy sikere volt, itt is voltak az előző évből visszatérő gyerekek. A hét során végéig vettek egy mesét, melyet a szereplők a vezetőkkel együtt egymás között felosztottak és betanultak, majd a hét végére egy kis előadás formájában a szülőknek előadtak. Nagyon érdekes volt megfigyelni, ahogy a hét végére a gyerekek levetették gátlásaikat, egymást segítve egy kis közösséggé, színtársulattá alakultak át.

Az év közben is nálunk működő mozgásos csoportok nyáron edzőtáborokat tartanak, így **Művészi torna** és **Klasszikus balett** táborban összesen 27-en, **Dinamik aerobic táborban** fejlesztették tudásukat 25-en.

Igazi titkokra derült fény a **Bűvészképző táborban**, ahol a táborozók előtt feltárultak a mutatványok rejtélyei és maguk is elsajátíthattak néhány trükköt, majd a hét végén közönség előtt igazi bűvész-showt tartottak szüleiknek, testvéreiknek.

❖ KIÁLLÍTÁSOK

A Muszély Ágoston teremben és a Csili Alsóállomáson összesen 19 kiállítást rendeztünk meg az év során, mely igen nagy számot jelent. A szakmai program összeállítása során lehetőséget biztosítunk a kortárs alkotók egyéni és csoportos bemutatkozására, valamint saját képző- és alkotóművészeti csoportjaink kiállításaira. A két helyszín minden adottságában eltérő, különbséget jelent a látogatók összetételében az is, milyen egyéb programoknak ad helyet egy-egy terem. A körülmények mérlegelése minden megkeresés vagy felkérés esetén a kiállítóval közös feladat. A felújítás során a Muszély terem is megújult, saját koncepciónk szerint szürke színt választottunk a falakra, új laminált padló került lerakásra, de ami ezeknél is fontosabb a kiállítások szempontjából, új sínrendszert és új világítási rendszert építettünk be. Ezen túl egy harmadik kiállítási helyszínt is nyitottunk, a könyvtár előtti fogadó tér átalakításával. Kiállításokat a Csili könyvtára korábban is fogadott, ám nagyon szűkös lehetőségek között, ezért a tárlatok elhelyezését megváltoztatva, mintegy összekötve velük az előteret és a könyvtár belső terét kezdtük ősztől itt a „mini” bemutatókat.

Januárban két nagyon különböző kiállítást láthattak vendégeink, a Muszély Ágoston kiállító teremben Hanula Judit festőművész hagyatékából Négy évszak címmel, míg az Alsóállomáson a Painter Galéria által kiírt Dinamika, dinamizmus pályázat két első díjazottja mutatta be alkotásait. Februárban Tóthné Pálmai Katalin textil és selyemképeit és „Csodacsalád” címmel Róth Livia és unokái kerámiáit láthatták az érdeklődők. Ezt követte Tóth Katalin Eszter tárlata A XXI. század „rosszfiúi és antihősei” c. mesefigurák akril festményeken, valamint ősszel láthattuk „Arcok” c. válogatását a világ etnikumait bemutatva. Áprilisban a „Foltkórosok” mutatták meg legújabb és legszebb alkotásaikat (párnákat, dísz- és használati tárgyakat, takarókat, terítőket), hagyományosan nagy érdeklődés kísérte a megnyitót és a kiállítást, mely ideje alatt nyílt napot is rendeztek bepillantást engedve az elkészítés folyamatába. Tavaszi bemutatóink Gróf Gyöngyi „A varázsceruza” grafikai kiállítással folytatódtak. Igazi különleges kiállítás volt a közelgő Trianon évforduló előkészítéseként Dósa István „Magyarország története bélyegeken és képeslapokon” bemutatója, melyhez egy könyvbemutató is kapcsolódott. Az évadot Bartók Gyöngyvér fotókiállítása zárta a felújítási időszak előtt. Hagyományosan ősszel a Reformkori Nap bevezető eseményeként a Kossuth társaság kiállításának adtunk helyet, melynek idén témája „Az aradi vértanúk hősi élete és csatái” volt. Ebben az évben is érződött az összegyűlt anyagon, hogy a tagságból sokan dolgoztak össze, a csoportos anyaggyűjtés és kiállítás rendezés valóban közösségi tevékenység a Társaságon belül. Szeptember legvégén nyílt meg Szax Olivér festőművész kiállítása Secretum Mobile címmel, aki a megnyitót követően több alkalommal eljött, hogy találkozzon és beszélgessen a látogatóival. Októberben Pistyúr Gabriella festőművész kiállítása váltotta az előző tárlatot, mellyel egyidőben Kudelich-Papp Emese egyedi grafika és design kiállítása volt látható az Alsóállomáson. Novemberben egy újabb közösségünk, az „Üvegvarázs” üvegfestő

körünk bemutatóját láthatták az érdeklődők, ebben az évben a „Kör” volt a központi témájuk. A Csili Alsóállomás falai novemberben két kiállításnak is helyet adtak, elsőként Takács Edit – A színek varázsa címmel volt látható, majd a Radics Emléktársasággal közös rendezvény részeként az Illés együttes emlékkiállítást nyitottuk meg a M.I.E.Z zenekar koncertjével egybekötve. Az év során több alkalommal együttműködtünk a Painter Galériával, 2019 zárásaként is az ő pályázati kiállításuknak adtunk helyet, melynek témája „Szeretet és barátság” volt. A Muszély Ágoston teremben decemberben igazi családi és a művészt is bemutató eseményen vehetett részt, aki eljött Hatvany Viktória festőművész megnyitójára, ahol a művésznő személyesen mesélt minden kiállított képéről, annak létrejöttéről, inspirációiról.

Kísérleti jelleggel rendhagyó tárlatvezetések szerveztünk óvodásoknak, elsőként az Erzsébet napok keretén belül. A gyerekek művészeti neveléséhez nem csak gyerekszínházi előadásokkal, hanem a vizuális nevelés részeként nekik szóló vezetésekkel igyekszünk hozzájárulni. A kezdeti siker után mindenképpen átgondolást igényel, milyen tárlatra hívjuk a gyerekeket, kinek a bemutatásával, közreműködésével és milyen eszközökkel támogatjuk a befogadói élményt, a feldolgozást.

2004-ben szerveztük az első **„ÖNVALLOMÁS” KORTÁRS ÖNARCKÉP BIENNÁLET**, mely folyamatosan nagy sikert arat azóta is, mind a kiállító művészek, mind a látogatók között. A kiállítás különlegességét az adja, hogy ugyanazt a meghatározott témát dolgozzák fel a művészek visszatérő módon 15 éve.

Az idei, 10 napos tárlaton 89 művész mutatta be alkotásait, ami rendkívül magas részvételt jelentett. Azért is nagy öröm számunkra, hogy ennyien jelentkeztek felhívásunkra, mert egy év kihagyással tudtuk megrendezni a hagyományos, VIII. KORTÁRS ÖNARCKÉP BIENNÁLE-t.

Képzőművészek, festők, grafikusok, szobrászok, üvegfestő mutatták meg munkáikon keresztül milyennek látják önmagukat és az őket körülvevő világot. A kiállításához hagyományosan katalógus készült, a díjak egy része pénzjutalom, más része kiállítási lehetőség felajánlása volt.

A Csili könyvtárhoz kapcsolódó kiállítások a „Könyvtár” fejezetben olvashatók.

❖ SZOLGÁLTATÁSOK

A Csili Művelődési Központ a saját rendezvényein túl az általa működtetett és kezelt ingatlan teremt **bérbeadással** használatba adhatja különféle eseményekre különböző intézmények, civil szervezetek, magánszemélyek stb. részére. Bérbeadás során elsődleges szempont az intézményhez kapcsolódó, általunk működtetett közösségek, csoportok, valamint a saját szervezésű programok, rendezvények, valamint a helyi rendeletekben előírt feladatokhoz kapcsolódó teremigények kielégítése. A helyiségek az intézmény által kihasználatlan időben vehetők bérbe a berendezéshez, takarításhoz szükséges idő figyelembe vételével, elsősorban kulturális, közösségi és családi rendezvények megtartására. Egyaránt jellemző kizárólagos, rendszeres és eseti teremhasználat. Rendszeres teremhasználatban működik sajnos szakmai tevékenységünk egy része, mivel gazdálkodásunk lehetőségei korlátozottak, az oktatók nem

vállalják az általunk kínált feltételeket. Eseti terembérleteink között megtalálhatók családi rendezvények, és szalagavató bálók, évadzáró bemutatók, táncgálák egyaránt.

Teleház szolgáltatásunk egyre kisebb kihasználtsággal működik, de még mindig van igény fénymásolásra, illetve nyomtatásra.

❖ KÖNYVTÁR

Különálló szakmai területet jelent a könyvtár működése, a nagy hagyományokkal rendelkező intézményrész sajnos a fennmaradásért küzd. Vezetői pályázatomban leírtak szerint, munkatársaim támogatásával új szakmai koncepciót készítettünk a könyvtár látogatottságának fellendítéséhez. Januártól a kölcsönzést és állomány nyilvántartását a Szikla könyvtári szoftverrel végezzük, mely sokkal korszerűbb és több információt gyűjt, majd szolgáltat, mint a korábban használt Köztéka rendszer tette.

A nyitvatartási időt módosítottuk a nyitvatartási órák számát megtartva, 4 napból 3 alkalommal délután 12-19 óra, egyszer reggeltől, 9-13 óra között várjuk olvasóinkat, összesen heti 25 órában.

A 2019. évi gyarapodás: 130 db könyv vétel és 150 db könyv ajándékozás útján került állományunkba. Selejtezett példány: 415 db volt.

A beiratkozott olvasók száma 222 fő, ami majdnem azonos az előző évvel, a látogatószám 1321 fő volt 2019-ben.

Az intézményi felújítás érintette természetesen a könyvtárat is, mely során ha nem is kellett minden kötetet leszedni a festéshez, jelentős mennyiséget mozgattak meg munkatársaink. Az előkészítő munkálatok és a festés, valamint világításkorszerűsítés elvégzésének és a helyreállítás ideje miatt a megszokottnál hosszabb nyári zárva tartást tartottunk, 2019-ben 148 napot tartottunk nyitva.

A csökkenő olvasói létszám, kiöregedő olvasó közönség, változó olvasási szokások, anyagi források apadása mind valóságos veszélyek működésünkre nézve, melyeket családias légkörrel, iskolai, óvodai csoportoknak szóló könyvtári foglalkozásokkal, szabadidős rendezvényekkel, informatikai segítségnyújtással és kedvező árakkal igyekszünk kompenzálni.

Az önkormányzatnak köszönhetően sikeresen pályáztunk a könyvtári érdekeltségnövelő pályázaton, a támogatást könyvbeszerzésre fordítottunk. Ezen felül az év végén anyagi lehetőségeink szerint további beszerzésekre kerülhetett sor. Megújult egy ablak alatti polcrendszer, kicseréltük a régi, már tisztíthatatlan szalagfüggönyöket és kiállításokhoz szükséges sínrendszert vásároltunk és szereltünk fel a könyvtár előtti térbe. Az A épület irodáinak átszervezése során a könyvtári iroda is átköltözött egy átalakított szobába.

A művelődési központ kínálatában az év elejétől újdonságként számítógépes tanfolyamot indítottunk nyugdíjasoknak. Mivel szükségszerű a két foglalkozás között az elhangzottak felelevenítése, azoknak, akiknek nincs lehetőségük az otthoni gyakorlásra, a könyvtárban erre lehetőséget biztosítunk. Ezzel is növeljük a könyvtár ismertségét, szélesítjük a szolgáltatási palettát, potenciális beiratkozók jelennek meg a könyvtárban az év során folyamatosan.

A könyvtár új szakmai programjának megvalósításához egy közösség szervező kolléga vette át a könyvtári rendezvények gondozását és megújítását. A programok sikeréhez elengedhetetlen a jelenlegi túlsúlyos könyvtár átrendezése, ehhez pedig jelentős állományrögzítésre van szükség. Ezt nem sikerült 2019-ben az elvárt mértékben teljesíteni, mert a selejtezett kötetek száma alig több, mint a gyarapodás.

KÖNYVTÁRI PROGRAMOK:

Januárban Bódi Péter könyvének, az Engedetlenek bemutatójával kezdtük az évet, ahol az íróval személyesen is találkozhattak vendégeink. Az **író-olvasó találkozó**t májusban megismételtük, sajnos egyik alkalommal sem volt nagy érdeklődő közönség, beiratkozott olvasóink is távol maradtak.

Áprilisban a **Költészet Napi gyerekprogrammal** kezdtünk, amit formabontó módon az utcai versmondással, annak filmrevélével, és kisfilm készítésével reklámoztunk a facebookon. A délelőtti programra 8 iskolás, óvodás csoport látogatott el hozzánk, velük 6 helyszínen játszottunk a versekkel.

Májusban beindítottuk a **(K)Vízállásjelentők** - Csili facebook csoport online játékot. Heti rendszerességgel a hat kérdést a hozzá tartozó válaszlehetőségekkel egy külsős önkéntes szerkesztette, a közzétételt és értékelést a mi munkatársunk végezte. A csoportnak év végére 363 tagja lett, a játékosok száma átlagosan 30 fő volt. Az online játékban többször fordult elő a Csilivel kapcsolatos kérdés, és a Csili facebook oldalának látogatottsága is jelentősen nőtt.

Szeptembertől indult a NAVA által biztosított filmekből összeállított **„Klasszikus magyar vígjátékok – egy csésze tea mellett”** programsorozat. A vetítéseket a könyvtárba terveztük, de annak jelenlegi berendezése, a hely szűkossége, ezt nem tette lehetővé. A Csili Alsóállomást megszerették vendégeink, ahol kényelmesen, asztalok köré elhelyezkedve élvezhetik a filmet. A havi egy vetítésre és az azutáni beszélgetésre érkező látogatók száma lineárisan emelkedett, összesen 39 fő látogatott el hozzánk az év végéig. A program kimondottan a könyvtár népszerűsítésére jött létre, emellett célunk a könyvtári beiratkozók számának növelése volt, ami szintén sikerült.

Szeptemberben a **Népmese Napját** egy Mesehős kiállítás meghirdetésével és megrendezésével készítettük elő. Felhívásunkra 3 iskola küldött 16 kézzel készített mesefigurát, amit a könyvtárban lehetett megtekinteni. A Népmese Napjára már 13 csoportban cca. 180 gyerekek érkeztek a pedagógusok. A mesenapi kavalkádon az 6 „mesés” helyszín mellett a meseösvény ügyességi játéka is népszerűek voltak.

Folytatódtak **kiállításaink**: januárban Kőhalmi Adél – A korán ébredő csiga c. könyv illusztrációt láthatták vendégeink, majd az Arany Kezek Tündér Ujjak kézimunka és alkotókör tavaszi kiállítására került sor. Novemberben az új kiállító teret Eszes Zoltán festménykiállítása nyitotta, decemberben a benti tárlókban ismét kézimunkakörünk alkotásait lehetett megtekinteni.

Az év első felében **„Boldogság klubot”** indítottunk, melyen 3-7 érdeklődő vett részt az első három hónapban, de aztán lemorzsolódtak. Ősszel nem folytattuk a foglalkozásokat, 2020-ban

átgondolást igényel, mi volt a kezdetben néhány résztvevő elmaradásának oka, mielőtt újra kezdenénk, folytatnánk a programot.

❖ MARKETING TEVÉKENYSÉGÜNK

A Csili Művelődési Központ mint a helyi kulturális hagyományok ápolására és közvetítésére szerveződő csoportok segítője, az új művészeti ágak, kifejezésmódok (pl. pszichodráma) területén alkotó közösségek támogatója, illetve szakemberei révén maga is a szellemi innovációra és értékközvetítésre szakosodott intézmény olyan projekteket (előadások, közösségi rendezvények stb.) és médiumokat (az előbbieket publikálni hivatott csatornákat: LED-fal, képűjság, plakát, műsorfüzet stb.) tud kínálni - főként a környezetében működő - gazdasági aktorok számára, amelyekben azok saját kommunikációs céljaik hatékony eszközét, kontextusát találják meg - legyen szó CSR-ről, PR-ről, termékelhelyezésről vagy éppen direkt hirdetésről. Ennek értelmében a Csili marketingszolgáltatásai révén is bevételre tud szert tenni, bizonyos hányadban ellensúlyozva azokat a költségeket, amelyeket saját megismertetésére, népszerűsítésére stb. fordít.

A Csilinek ugyanis társadalmi szerepéből adódóan folyamatosan híreket, információkat kell továbbítani potenciális közönségének. Ennek megvalósítására egy a jelenlegi finansziális lehetőségeihez illeszkedő és a viszonylag jól körvonalazható célcsoportját hatékonyan elérő médiacsomagot alakított ki és működtetett 2019-ben. Ennek elemei - kifejezetten a jelölt évre vonatkozóan - négy halmazba rendezhetők.

I. Saját kommunikációs eszközök:

1. Félévente megjelenő saját műsorűjság 35 000 példányban főként pesterzsébeti háztartásokba eljuttatva
2. Táborokat hirdető kiadvány 3 000 példányban
3. Az Erzsébet-napokat hirdető kiadvány 1 000 példányban
4. Led-fal (2 db a Nagy Győry István utcai homlokzaton)
5. Képűjság az épületen belül (öt darab képernyő)
6. Tíz db plakáttartó vitrin Pesterzsébet forgalmas pontjain (összesen 90 db A/3 plakát)
7. Plakáttartók az épületeken belül és a Baross utcai épület bejáratánál
8. Szórólapok az épületen belül elhelyezve
9. Honlap
10. Facebook-oldal
11. DM-levelek (online és print)
12. Megállító táblák a külső helyszínen tartott rendezvényeken
13. Molinók a külső helyszínen tartott rendezvényeken

II. Ingyenesen használható, külsős felületek:

1. Pesterzsébet Újság
2. Online programajánlók (port.hu, koncert.hu, ittlakunk.hu, koncert.hu, programturizmus.hu stb.)

3. A programok társszervezőinek Facebook-oldalai

III. Keresztpromóciós konstrukciók:

1. Médiatámogatók (pl. csaladinet.hu)
2. Társintézményekkel való megállapodás (pl. Gaál Imre Galéria, Zeneiskola stb.)

IV. Fizetett hirdetések:

1. Facebook-hirdetés
2. Lakihegy Rádió (alkalmanként)
3. Környező kerületek helyi lapjai
4. Programturizmus – online programajánló

A fentiek költségei:

Megnevezés	Bruttó költség
Kiadványok tervezése, gyártása, terjesztése (I/1-3. pont)	2 814 700
Facebook hirdetés	250 000
Környező újságok	200 000
Rádió (IV./3-4. pont)	60 000
Programturizmus	76 200
Speciális méretű plakátok és molinók gyártása	125 000
Összesen:	3 525 900

Értékelés

Print és elektronikus képi felületek:

Bár az egyik legnagyobb költséget jelentő tétel a 2019. tavasz-nyár műsorfüzet kiadása volt, a személyes közvélemény-kutatás azt mutatta, hogy a pesterzsébetiek szívesen fogadják. Az őszi-téli kiadványunkat új formátumban jelentettük meg. Az LA/4 standardját egy modernebb, 150 mm*150 mm méretre váltottuk. Kiderült, hogy az idősebb korosztály, amelynek tagjai egyébként felülreprezentáltak művelődési központunk látogatói között, a papír alapú tájékoztató eszközöket preferálja, a kiadványt megőrzi, azt rendszeresen böngészik.

A visszajelzésekből az is kiderült, hogy az aktív internethasználó, fiatal gyermekes szülők számára is hasznos, amennyiben a család együtt tanulmányozhatja a kicsiknek szánt rendezvények sorát.

A műsorfüzet konkrét hatása nehezen detektálható egy-egy rendezvényünk adott nézőszámában. Azt azonban kijelenthetjük, hogy a terjesztés időszakában (február és augusztus utolsó hetei), illetve az azt követő kb. 3-4 hetes időszakban megélénkült a tanfolyamaink iránti érdeklődés.

A füzet ugyanakkor nem csupán a konkrét műsorközlést szolgálja, de erősíti a Csili imázsát is.

Mivel nyári táborainkat internetes platformokon is hirdettük, és a jelentkezések korán megtörténtek, 2019-ben csak 1500 ismertetőt nyomtattunk. Ezek jelentős részét eljuttattuk a kerület, illetve a vele határos városrészek iskoláiba. Június közepére megteltek a csoportok.

Az Erzsébet-napok rendezvényeit csokorba fogó szóróanyagot főként a társ szervezők hálózatain keresztül terjesztettük, de jutott belőle a környék bankfiókjaiba, patikáiba, üzleteibe is. A termeket felügyelő biztonsági őrök beszámolója szerint az asztalokra helyezett példányokat gyorsan „elkapkodták”. A kiadvány, mint a novemberi fesztivál egészének manifesztációja reprezentatív és szimbolikus a helyi lakosok, közösségek, szervezők számára.

A nyomtatott formák közül stratégiai fontosságúak a városrész forgalmas csomópontjain (főként megállóknál) elhelyezett plakáttartó vitrinek. 2019-ben a 10 vitrinből hatot új, teleszkópos, vízhatlan tartókra cseréltünk. Megjelenésük igen elegáns, a plakátok ízlésesen elrendezhetők, jelentős kontaktusszámot produkálnak. Rendszeres frissítésükkel hírt adhatunk az elkövetkező, legfontosabb programjainkról. A helyek korlátozott száma miatt prioritást élveznek azok, a nagyobb költségvetésű programjaink, amelyeknél a ráfordítás kompenzációját várjuk a megvásárolt belépőjegyek árától. Jövő évben tervezzük a maradék négy darab elavult vitrin cseréjét a jó tapasztalataink alapján.

Célcsoportunk elérésében kiemelt jelentőségű a Pesterzsébet újságban havonta megjelenő egy oldalas programajánlatunk. A rendezvényeinken végzett megkérdezésekre érkező válaszok, igen nagy arányban az egyik fő tájékoztatói pontnak mutatják a Csili programjait illetően. Igaz, szintén az 50+ korosztály körében.

A percepció közvetlen jellege miatt ebben a tárgykörben kell említenünk a 2018 őszén felszerelt két LED-falat, illetve az épületeinkben elhelyezett, képűség közvetítésére alkalmas új monitorokat is.

A homlokzaton elhelyezett fényreklám intenzív az egyes üzenetek terén, de általánosan is dinamizmust, korszerűséget sugall a Csilivel kapcsolatban. Ennek fenntartása érdekében próbálunk minél több mozgóképet is applikálni a felületre. Ha a Kossuth Lajos utcában is lehetne egy, az megtöbbszörözhetné az eléréseink számát, a Nagy Győry István utca forgalma ugyanis nem vetekszik a fő utcáéval.

Mivel naponta átlagban 800 ember fordul meg központunkban, a látogatók tájékoztatása szempontjából hasznos szerep jut a képűségünknek. Itt is igyekszünk a statikus képek helyett a videók bemutatására helyezni a hangsúlyt, hogy a megszokott téri látványelem ezzel is felhívja magára a figyelmet. Az eszköz viszont csupán a törzsközönség informálására alkalmas, újabb vendégek bevonására nem.

A fentiekben felsorolt kommunikációs csatornák használatát a fiatal családok és az idősebbek köréből verbuvált közönségünk megtartása, tájékoztatása érdekében elengedhetetlennek tartjuk. A lakosok ugyanis akarva-akaratlan szembetalálkoznak velük, befogadásukhoz (talán egy olvasószemüvegen túl) nem szükséges technikai eszköz bevetése, kezelése.

Rádió:

2019-ben az Egészségnap és a futóverseny promóciójához vettük igénybe

Az Internet

Bár honlapunkat alapvető tájékoztatói platformnak szánjuk, látogatottsága átlagban napi 100-120, havi bontásban 3 500 és 4 000 között mozog köszönhetően annak is, hogy a platformot ősszel teljesen megújítottuk. Új formát, struktúrát, elrendezést kapott, újabb fejezetekkel, szolgáltatásokkal bővült. Megjelenésében, használhatóságában a kor elvárásainak megfelelő, további fejlesztését tervezzük, mely további szolgáltatásokkal szolgálja majd vendégeink kényelmét (pl. online asztalfoglalás).

Facebook-oldalunk követőinek száma viszont folyamatosan növekszik. A 2018-as követői táborhoz képest az év végére közel 20 százalékos növekedést értünk el. A kifejezetten a délpesti régióra targetált, fizetett hirdetéseink több tízezres elérést produkálnak.

Az ingyenesen használható programajánló portáloknál többet is felsoroltunk. Viszont ezeken a Csili programjait általában irányított kereséssel, az adott művészeti ág, rendezvénytípus (színház, koncert, fesztivál) vagy a pontos dátum megadásával lehet megtalálni, illetve akkor, ha valaki kifejezetten a Csili kínálata iránt érdeklődik, és célzottan keres.

A fentiekben ismertetett portálokról - talán a Facebook-oldalunkat kivéve - elsősorban a családi rendezvényeinken történő felmérések során találkoztunk említéssel főként a kisgyermekes szülők körében.

Ebben a fejezetben kell említenünk, hogy emailen keresztül rendszeresen tájékoztatjuk vonatkozó programjainkról a kerület oktatási intézményeit, szakszervezeteit, civil szerveződéseit. Jelen vagyunk a helyi Facebook-csoportokban is.

Kommunikációs felületeink, mint szolgáltatási lehetőségek

Elöljáróban meg kell jegyeznünk, hogy egy új értelmezésben üzenethordozóként azonosítjuk magukat a rendezvényeinket is, hiszen a jelenlévők ott közvetlenül értesülhetnek az adott vállalat, szervezet létéről (PR), megismerhetik azok termékeit, szolgáltatásait, céljait vagy éppen edukációs propagandáját. Ráadásul a hirdető meglovagolhatja a program által generált látogatói affinitás hullámain is, tudniillik ha az ő üzenete interferál a rendezvény filozófiájával, céljaival, akkor egy nyitottabb mentális befogadói állapotban találhat utat a beéréshez.

Ennek megfelelően a kommunikációs eszközeink értékesítése alapvetően három módon történik.

1. A kiadványainkban, elektronikus képi felületeinken vagy a honlapunkon meghatározott méretezési (1/2, 1/4 oldal stb.) vagy éppen gyakorisági (pl. naponta 10 alkalommal 30 mp időtartamban a LED-falon, képújságon) árszabás szerint megjelenítjük a megrendelő reklámanyagát.
 2. A rendezvényeinket hirdető felületeken a megrendelőt támogatóként kapcsoljuk a programhoz, azaz a neve és a szlogenje a mi üzenetünkkel együtt forog.
 3. Konkrét bemutatkozási lehetőséget teremtünk számára a rendezvényen. (Bemutató, előadás, színpadi megjelenítés, stand biztosítása stb.)
- (Megjegyzés: a felvázolt tipológia elemeit legtöbbször együtt érdemes használni.)

Reklámbevételek 2019-ben

Ebben a felsorolásban forintosítjuk azokat a termékeket, szolgáltatásokat, amelyek reklám-csere szerződésként jutottak a birtokunkba, és ilyen módon való beszerzésük csökkentette a költségeinket. Egyúttal megjegyezzük, hogy kommunikációs lehetőségeink hatósugarának korlátozott volta miatt leginkább lokális megrendelőkre számíthatunk.

Civil kurázi: 150 000 Ft
Sport és egészségnap: 950 000 Ft
Műsorújság: 1 400 000 Ft
Erzsébet-bál: 300 000 Ft
Összesen: 2 800 000 Ft

A 2018 végén készült és 2019-re szóló marketing tervezetünkben 2-2.2 millió forint reklámbevéttel számoltunk.

❖ NÉHÁNY SZÁMADAT SZAKMAI TEVÉKENYSÉGÜNKRŐL:

12 alkotó művelődési közösségünkbe közel 170-en, 11 féle klubunkba, közösségünkbe közel 140-en, tanfolyamainkra közel 570-en jártak heti, vagy havi rendszerességgel. Ismeretterjesztő előadásainkon, vetélkedőn és hagyományőrző foglalkozáson több mint 4100-an vettek részt. Nyáron 15 táborunkban 270 gyermek töltötte hasznosan szabadidejét. 22 egyéni és csoportos kiállításon mutatkoztak be főként amatőr művészek, alkotásaikat cca. 3000-en látták. Művészeti, szórakoztató és közösségi rendezvényeket 163 alkalommal szerveztünk, melyeken több mint 30.000 látogatónk volt. Intézményünket további 118.850 fő látogatta külső szervezetek által rendezett programokon (tanfolyamokon, bálokon, ünnepségeken, bemutatókon stb.). Az éves összlátogató számunk a közművelődési statisztika számítási elve alapján 192.000 fő volt 2019-ben, vendégeink között természetesen főként pesterzsébetiek voltak, de fővárosi és országos, sőt határon túli érdeklődésre számot tartó programjaink is voltak az év során.

Budapest, 2020. március 5.

Polyák Edit
igazgató

A Csili Művelődési Központ munkaterve - 2020

A Csili Művelődési Központ a megváltozott jogszabályoknak megfelelően felülvizsgálta besorolását, megnevezéséhez tartozó minimum követelményeknek való megfelelését, illetve a végzett alapszolgáltatások körét. Ezek alapján megállapítható, hogy megfelel a művelődési központok számára előírt követelményeknek, mind a 7 típusú alapszolgáltatást végzi. Nyitva tartásunk hétközben napi 13 óra (8-21 óra), hétvégén rendezvényhez igazodó, általánosságban minimum 12 óra.

Tavaly elkészítettük és idén felülvizsgáltuk munkatársaink ötéves képzési tervét, valamint elkészítjük ez alapján az idei évre szóló beiskolázási tervünket.

Az Önkormányzattal kérésük szerint együttműködünk a Közművelődési Kerekasztal létrehozásában és tevékenységében.

Elkészítettük a szolgáltatási tervünket, mely számba veszi szakmai tevékenységünket, azok alapszolgáltatásba történő besorolását, rendszerességét és résztvevőinek várható létszámát.

Az elmúlt években és főleg a tavalyi évben sok szerkezeti, személyi változás történt, több szabályzatunkat módosítottuk, ám minden további intézményi szabályozó alapja, a Szervezeti és Működési Szabályzat felülvizsgálatára és módosítására ez év tavaszán készülünk.

A külső környezetünkben jelentős változás történt a közfoglalkoztatás területén. Korábban, évek óta bevett gyakorlat szerint az intézmény saját kollégáinak munkáját segítette, kiegészítette több mint 10 közfoglalkoztatott, akik mind takarítói, mind berendezői, mind adminisztratív feladatok ellátásában részt vettek. 2019-ben mindhárom területen betöltetlen közfoglalkoztatotti álláshelyeink voltak, ám munkavégzésükre nagy szükségünk volna. A tavalyi évvel megegyezően 9 fő közfoglalkoztatott alkalmazását kérvenyezzük idén a Foglalkoztatási osztálytól, illetve az Önkormányzattól.

Költségvetésünket szakmai terveink alapján állítottuk össze, saját bevételi tervünket jelentősen megemeltük, és a fenntartói támogatás összege is nőtt, részben célfeladatokra, részben a napi karbantartási feladatok elvégzésére. Ezek összességében jól megalapozzák szakmai terveink megvalósulását, természetesen igyekszünk minél nagyobb összegű pályázati forrást elnyerni, ezzel jelentősen, tovább emelhetjük programjaink színvonalát, vagy gyakorlatiágát.

Szakmai tervezésünk során megtartottuk hagyományos, sikeres programjainkat, 2019-ben ezeket már részben kiegészítettünk a tavalyi igazgatói pályázatban leírt szakmai tervek egy részével, ezt folytatva tervezzük 2020 szakmai tevékenységét.

Fenntartói igényként merült fel a tavalyi év tervezésénél, hogy néhány kiemelt kerületi nagyrendezvényt szorosabb együttműködéssel szervezzünk, (az Újévi koncertet, Erzsébet bált és Szent István napot), ezeket idén is - mind tartalmilag, mind pénzügyileg – egyeztettük. Új

igényként merült fel tavaly a kedvezményes Tanszervásár megszervezése és lebonyolítása. Idén folytatjuk a kezdeményezést, az időpontot egyeztettük a beszállítóval, a kedvezményes vásárt már a nyári szünet megkezdése előtt reklámozni fogjuk, hogy az érdeklődő családok a tervezett vásárlások előtt jóval korábban értesüljenek a lehetőségről.

Pesterzsébet ebben az évben ünnepli fennállásának 150. évfordulóját. Az évfordulóhoz kapcsolódó eseményeket Pesterzsébet Önkormányzata a kerületi kulturális intézmények bevonásával szervezi, a tavaszi-nyári időszak legfontosabb rendezvénysorozata a Csili programjai között meghatározó szerepet töltenek be. Szerepünk sokrétű, lesznek saját rendezvényeink, lesznek programok, ahol technikai háttérrel, vagy helyszínt biztosítunk, illetve természetesen a teljes sorozat és minden egyes programelem kommunikációjában részt veszünk.

A Kossuth Társaság részéről érkezett kérést elfogadva intézményünk saját programjaként szervezi a Reformkori napot idén, a Társaság tagjaival szorosan egyeztetve annak tartalmi részét, a háttér feladatokat, a szervezési adminisztrációs terheket szeretnénk levenni a vállukról, továbbra is biztosítva és tiszteletben tartva azt, hogy ez civil szervezet kezdeményezése alapján máig sikerrel zajló, a kerületi közösség életében jól beágyazódott program.

A kisközösségek napi tevékenységének szakmai támogatása a korábbi években legtöbb esetben az OKIIB pályázaton nyert forrásokból volt fedezhető, ami csoportonként nem jelentett 30-50.000 Ft-nál többet átlagosan. Előzetes egyeztetéseket követően ezek az összegek ebben az évben bekerültek eredeti költségvetésünkbe, elkerülve ezzel a pályázati elszámolással járó jelentős adminisztrációt. Önkormányzati intézményként bármikor betekintést kaphat fenntartónk a felhasználásba.

A kerületi jubileumi év mellett, két közösségünk is kerek évfordulót ünnepel idén: 10 éves az „Arany Kezek Tündér Ujjak” kézimunka kör, ők ősszel kiállítást rendeznek az évek alatt elkészült munkáikból, a 20 éves Pesterzsébeti Városi Vegyeskar születésnapja alkalmából sok vendégfellépő közreműködésével koncertet ad májusban.

Idén is megszervezzük a felnőtt és gyermek színházi sorozatokat, a korábbinál több önálló előadást kínálva, Nemzetiségi népzenei találkozóra hívjuk a kerületi, fővárosi és vidéki kórusokat, néptáncgyűteseket, hangszeres előadókat, kiállításaink sorában legnagyobb rendezvényünk a IX. Önarckép Biennálé lesz, kiemelt figyelmet szentelünk az Erzsébet Napok rendezvénysorozatnak, több műfajban kínálunk nagy koncerteket (Zorán, Cserháti emlékest) stb.

Nyáron új sorozatot indítunk a megújult és megszépült udvarunkat kihasználva „A zene az kell” címmel.

Új koncepció szerint terveztük a Csili Alsóállomás programjait, ez a félév az útkeresés, a különböző próbálgatások ideje lesz, a korábbi zenei programok mellett új stílusú programjainkkal új célcsoportot célzunk meg például az ismeretterjesztés területén a családi kakaó koncerttel, vagy a Világjáró klubbal.

Farsangi Csili bált szervezünk további szórakozási, kikapcsolódási alkalmat kínálva a környéken élőknek.

Folytatjuk az előző évben kezdett programjaink közül a SlágerÁria zenei ismeretterjesztő programunkat, jelentős igény mutatkozott az informatikai, gyakorlati ismereteket nyújtó felnőtteknek szóló tanfolyamok, és a nyári táborok iránt, ezek számát lehetőség szerint növeljük.

Ebben az évben is várjuk a kerület idős korosztályát az Idősek napja alkalmából szervezett programunkra.

A fent (a teljesség igénye nélkül) felsorolt új, vagy újra gondolt programjaink sikerének egyik fontos feltétele, hogy néhány korábbi programunktól „megváljunk”. Sem szervezői, sem műszaki háttérrel, sem teremkapacitással nem tudnánk teljesíteni a megnövekedett programszámot, nem beszélve arról, hogy sokszor több programlehetőség is van a kerületben, az érdeklődők pedig sokszor azonosak, így nehezen tudnak dönteni, mit preferálnak.

Szakmai feladataink megvalósításához elengedhetetlen a megfelelő technikai háttér, ezt folyamatosan karban kell tartanunk, illetve lehetőség szerint fejlesztenünk kell.

Irodai informatikai fejlesztéseket részben már megvalósítottunk, de ezek folytatása ebben az évben is szükséges.

Szinte alapelvárás vendégeink részéről, hogy mint közintézmény, ingyenes wifi szolgáltatást tudjanak igénybe venni, melyet a belső irodai hálózatunktól elkülönítve használhatnak. Ezt nagyrészt a tavalyi beszerzéseknek köszönhetően teljesítjük, a Fészek terem és a Klub terem kivétel még mindig ez alól, pedig mindkettő sok programnak (születésnapnak, esküvőnek, osztálytalálkozóknak) ad helyet, illetve folyamatosan próbateremként, hétvégenként öltözőként funkcionálnak.

Egy intézmény dokumentációjából nem hiányozhatnak a szakmai programokkal kapcsolatos információk, szóróanyagok papír alapú és/vagy digitális archiválása. Ennek a feladatnak megkezdését már a tavalyi évben terveztük, de a felújítási munkák miatt csak a meglévő anyagok összegyűjtéséig jutottunk, azok beazonosítása, rendszerezése és feldolgozása az idei év feladata, valamint célunk a kialakított rend szerint ezek tervszerű gyűjtése.

Az előző év tapasztalataira és sikereire alapozva folytatjuk reklám tevékenységünk erősítését, mind a hagyományos, papíron megjelenő információ hordozókat (műsorfüzet, szórólap, plakát), mind az elektronikus felületeken történő megjelenésünket (belső TV hálózat, Ledfalak, honlap, hírlevél).

2018-ban és 2019-ben lezajlott felújítások majdnem minden épületrészünket érintették, megoldatlan probléma maradt a színházterem hangzása és klímarendszer megfelelő működése, valamint az oldalfalak megóvása. Ezek részleges megoldását előkészítettük, kivitelezésük az idei év feladata.

A 2020. év tervei között szerepel a „Fészek” és a Klub terem (régén: Nyugdíjas terem) felújítása, melyek eddig kimaradtak. Tervezzük a Vízvári terem teljes körű felújítását a nyári időszakban (székek, padlóburkolat, színpadi világítás, hangtechnika, színpad, a bejárat némi

hangszigetelése). Folytatjuk a raktárak rendbetételét, a technikai személyzet helyiségeinek a rendbehozatalát. A megújult kertben lecseréljük a régi, sérült padokat, és a belső udvart igyekszünk árnyékosabbá tenni napvitorlák felszerelésével. Szeretnénk egy fedett kerékpár tárolót kialakítani „B”- épületnél, mely egyben talán megoldaná a bejáratnál folyamatos problémát jelentő dohányzást is.

Szakmai tevékenységeinket az alapszolgáltatásokba sorolva tekintjük át, kiemelve az újdonságokat, az év egyedi programjait, kezdeményezéseit a teljesség igénye nélkül.

❖ MŰVELŐDŐ KÖZÖSSÉGEK LÉTREJÖTTÉNEK ELŐSEGÍTÉSE, MŰKÖDÉSÜK TÁMOGATÁSA, FEJLŐDÉSÜK SEGÍTÉSE, A KÖZMŰVELŐDÉSI TEVÉKENYSÉGEK ÉS A MŰVELŐDŐ KÖZÖSSÉGEK SZÁMÁRA HELYSZÍN BIZTOSÍTÁSA

A közösségek minden társadalom alapelemei, működésük sokszor önszerveződő, ám támogatásra van szükségük, ebben van jelentős szerepe a kulturális intézményeknek. Igényeik szerint nyújtnak szervezői szakmai segítséget munkatársaink a nálunk működő csoportoknak, némelyiknek csak termet biztosítunk, másoknak segítünk napi programjaik megszervezésében. Támogatottságukat jól bizonyítja, hogy a kerület közművelődési rendeletében meghatározottak szerint a résztvevők ingyenesen vagy jelképes összegű tagdíjért vehetik igénybe szolgáltatásainkat.

A Bélyegygyűjtők köre tavasszal mini bemutatót szervez, hogy népszerűsítse a filatelista kört a hagyományos szeptemberi, két napos bélyegbörze mellett.

Már több évtizede minden szerdán várjuk az idősebbeket a Társaságkedvelők klubjába. A klub további sokéves fennmaradása érdekében nagy odafigyelést kíván tőlünk, mert egyszerre szükséges a vendégkör megfiatalítása, a jelenlegi megőrzése mellett, valamint olyan zenekarok szerződtetése, amelyek mindkét célcsoport számára megfelelő szórakozást nyújtanak.

Szórakozni vágyó vendégeinket várjuk ezen kívül a Csili Dancing Party estjeire, bízunk benne, hogy a tavaly szeptembertől váltakozó zenekarok (Sakál Vokál és Brillantin) továbbra is meg tudja tartani a korábbi közönségét.

Havonta rendezünk Karaoke klubot, ami egyre biztosabb, minimum 20 fős törzsközönséggel működik, hozzájuk minden alkalommal új érdeklődők csatlakoznak. Igyekszünk egy-egy alkalmat egy jeles ünnephez (pl.: Valentin nap, Mikulás) kötni és játékokkal színesíteni a rendezvényt.

A Bridzs klub, Nyugdíjas klub, Kártya klub, Társasjáték klub találkozóink helyet biztosítunk, programjait kollégáink szervező munkája segíti ebben az évben is.

❖ A KÖZÖSSÉGI ÉS TÁRSADALMI RÉSZVÉTEL FEJLESZTÉSE

A helyi társadalom közösségi életét fejlesztő rendezvények sorából ebben az évben sem hiányzik a Civil kurázzsi, valamint a civil szervezetek programjainak támogatása. Fokozott figyelmet kívánnak tőlünk a gyermekek és az ifjúság művelődését segítő, illetve családbarát események.

Egy év kihagyás után 2020-ban ismét szervezünk „Star Wars” tábort, mely a fiúknak jelent nyárra számukra is kedves elfoglaltságot. Az egy hét során minden nap megnéznék egy részt a filmsorozatból, melyet ki is elemeznek, „a jó és a rossz” harcáról beszélnek, illetve jelmezeket készítenek és megtanulják a fénykard vívás csínját-bínját.

A „The Force Alliance - Magyar Galaktikus Fan Klub” és a Csili közös szervezésében második alkalommal szervezzük meg a családi napot, és sci-fi filmrajongói találkozót. Külföldön már hagyománya van az ún. „Comicon-oknak”, ahol az adott témáért (filmért, képregényért) a rajongók találkozhatnak, gyűjteményeiket bővíthetik, jelmezt ölthetnek.

A Szépkorúak Kulturális Fesztiválja során az idősebb korosztály számára kínálunk egy amatőr egyéni és csoportos bemutatkozási lehetőségét biztosító programot.

A legkisebb korosztálynak szóló színházi előadásaink mondanivalója sokszor egy-egy fontos közösségi alapérték hangsúlyozása, az együttélés problémáit és annak megoldásait teszi átélhetővé a gyerekek számára. A „Mesematiné” előadásainak szervezésénél a 2. félévben fokozottabban kell ügyelnünk arra, hogy milyen korosztályt szeretnénk vele elérni. A pici és a kicsi, vagy a nagyobb óvoda, kisiskolás korcsoport nem mindig szervezhető egyszerre össze. Az érdeklődők létszámában is jelentős különbségek mutatkoznak egy-egy előadás kapcsán, helyszínként vagy a színházterem, vagy a Vízvári terem használható, de számunkra igazán egyik sem optimális befogadó képességű. A színházterem leterheltsége mellett további nehézséget jelent a délutáni, esti programok berendezése, a takarítás elvégzése. Megoldásként idén azt próbáljuk ki, milyen, ha dupla előadást szervezünk a Vízvári terembe, mely színpadtechnikailag is elég szűkös, de ezen a lehetőségekhez képest a nyári felújítás során javítani próbálunk.

A digitális esélyegyenlőség megteremtésében játszik szerepet a kifejezetten időseknek szóló, folyamatosan induló számítógépes foglalkozásunk. Ez a korosztály máig lemaradást mutat az interneten való kapcsolattartás, az ottani információszerzés területén, fontos, hogy ne jelentsen számukra leküzdhetetlen akadályt a számítógép és internethasználat, hiszen eleshetnek ezáltal bizonyos támogatásoktól, kedvezményektől.

❖ AZ EGÉSZ ÉLETRE KITERJEDŐ TANULÁS FELTÉTELEINEK BIZTOSÍTÁSA

Hat féle mozgáslehetőséget kínálunk melyek életminőséget javító szolgáltatások, átlagosan 20 féle csoportból választhatnak a mozogni vágyó felnőttek.

2020 tavaszán a már ősztől működő csoportok (Senior torna, dinamikus torna, keringésjavító értorna, kondicionáló torna, intim torna) mellett továbbiak indítását tervezzük tavasszal, főként kora esti időpontokkal. A tornák eszközfejlesztésére folyamatosan törekszünk, szükséges további gimnasztika-labdák, szalagok beszerzése az elhasználódás függvényében.

Ebben az évben több olyan lehetőség nyílik az EFI-vel történő együttműködésünknek köszönhetően, amelyhez a torna csoportjainkba, vagy más, rendszeres mozgásos csoportjaink látogatóit is megnyerhetjük egymást jól kiegészítő lehetőségekként. Ilyen a „testsúly csökkentő klub”, vagy az „életmódváltó klub”, amelyek további mozgási lehetőséget generálnak.

A nyugdíjas korosztály főként délelőtt vesz részt a tornákon, az aktív, dolgozó korosztály csak kis számban jár egészségmegőrző foglalkozásainkra. Ők azok, akik az esti órákban, főként 6 után érnének rá, hogy mozogjak. Ez egy továbblépési lehetőség, új célcsoportot jelent számunkra, át kell gondolnunk, milyen körülményeket, milyen mozgásformát tudunk nekik kínálni, hogy intézményünket válasszák.

Alakformáló tréninget indítunk februártól, már meglévő csoportra alapozva, természetesen kérdés, hogy a korábban heti egyszer Body foglalkozásokra járók, hosszú távon is igénylik-e az új, heti második mozgásformát, illetve milyen számban csatlakoznak hozzájuk új érdeklődők.

Elmondhatjuk, hogy mára a pesterzsébeti Egészség- és Sportnap az egyik legnagyobb szabású szabadtéri eseménnyé vált, amelyen több ezer résztvevő megfordul a nap során, amely már nem csak az egészség témaköréhez kötötteen csalogatja ki a lakosságot, hanem egy több helyszínes, komplex rendezvénysorozattá nőtte ki magát. Az idei szervezőmunkát segíti, hogy az elmúlt évben meglelégedéssel sikerült partnereinkkel együttműködnünk, így számíthatunk a Jahn Ferenc Dél-pesti Kórház és Rendelőintézet támogatására.

Fő szponzorunk idén is a MÜ-GU lesz, amely elsősorban a futóverseny lebonyolítását teszi anyagilag is lehetővé, de a téren zajló események szerves részévé is válik bemutatójuk. Idei feladatunk az, hogy ugyan jellemzően két programrész zajlik egyidőben, időnként nagyon messze elhelyezkedő helyszínen, de minél inkább megteremtsük az összhangot és kapcsolódást a Kosutiban zajló események és a Duna-parti futók, a befutó között.

A Rendhagyó történelemórák sorozat előadásaink számát az előző évhez képest csökkentjük, 9 előadás során foglalkozunk az év témakörével, mely „Magyarország 1945 - a rendszerváltásig” lesz. Az előadássorozat átfogó képet nyújt az 1945 után Magyarországon kialakuló államszocializmus, a szovjet érdekszférába kerülés következtében meghatározott, az adott történelmi időszakon belül is jól elkülöníthető szakaszokra bontható gazdasági-társadalmi, bel- és külpolitikai folyamatokról. Fontos, hogy nagyobb létszámban érjük el a középiskolai korosztályt, akik sokat nyerhetnek az „egyetemi” szintű előadások meghallgatásával.

A digitális írástudás fejlesztése elengedhetetlen a társadalom minden csoportja számára, a felnőttek nem professzionális, hanem otthoni, illetve munkavégzésükhöz célszerű számítógép használatában nyújthatnak előrelépést több témában, 20 órás blokkokban szervezett foglalkozásaink.

❖ A HAGYOMÁNYOS KÖZÖSSÉGI KULTURÁLIS ÉRTÉKEK ÁTÖRÖKÍTÉSE FELTÉTELEINEK BIZTOSÍTÁSA

Évekig jellemzően koncertekre vártuk vendégeinket a magyar kultúra napja alkalmából. Mivel két éve az Önkormányzat igen nagyszabású produkciókat hív meg az Újév köszöntő estre, január első napjaiban (2019-ben az Experidance produkciója, 2020-ban a Budapest Bár koncertezett), már tavaly műfajt váltottunk. Január közepén az „Így szerettek ők” első produkciójával ünnepeltünk, az idei évben pedig Berecz András estjét terveztük. Előző év utolsó hónapjaiban derült ki, hogy a szomszédos kerületben is ezt a produkciót adja elő, ezért végül egy más műfajt képviselő előadást hívtunk meg. 2020-ban a magyar kultúra napjához kapcsolódóan az ismert író, Grecsó Krisztián és a népszerű zenész - zeneszerző, Hrutka Róbert „Libikóka” című közös estjén anyáink, apáink történetei kerülnek elő. Úgy, ahogy régen, társaságban volt szokás: dalban, mesében, adomában mondva el. Zene, irodalom és színház éteri találkozása ez az este. Énekelt versek, a szerzők közös dalai, a Harminc év napsütés novellái, új írások, versek jazz kabátban, és persze remek anekdoták, melyek nem a sublótba valók.

Mára sokféle kulturális (és nem kulturális) szakmának vannak saját ünnepei, legtöbbször éjszakái (Mozik éjszakája, Múzeumok éjszakája, Strandok éjszakája, Színházak éjszakája stb.). A közművelődési szakma is több mint 10 éve hasonló ünnepet indított útjára, először 2007-2011 között a Kulturális Örökség Napja alprogramjaként, majd 2012-től önálló országos közművelődési akcióként kerül megrendezésre a Kultúrházak éjjel – nappal. A Csili is évek óta csatlakozik a programsorozathoz, ami minden év februárjában egy hosszú hétvégét, három napot foglal magába. Ebben az évben is igen színes, változatos programot kínálunk ezekben a napokban: pénteken nyílik a Stemmer Ferenc fotóklub kiállítása, a szórakozni vágyókat a Karaoke Partyra, vagy a Csili Dancing Partyra várjuk, szombaton délelőtt a családoknak szól a Téka táncház, majd egy különleges színházi élmény, az Ad Hoc Playback Társulat előadása következik, vasárnap pedig a CodaNostra együttes koncertje zárja nálunk az ünnepi hétvégét.

Az idei ünnepi évben a Csili is több rendezvénnyel kapcsolódik a „Pesterzsébet 150” programsorozathoz.

A Helytörténeti vetélkedő időpontját megváltoztatva idén májusban várjuk a pesterzsébeti általános iskolásokat az élményszerű, játékos, sok érdekes ismeretet és kalandos feladatot tartalmazó megmérettetésre. A téma nem lehet más, mint a 150 éves Pesterzsébet.

A „Csili 100” programsorozat Selyemakvárium előadásának felújítását tervezzük Pogány Judit főszereplésével. Ez alkalommal a mesélő előadásának egy-egy jelenetét a bábtársulatok vetített formában illusztrálják. A produkció igazi csemege, mely Pesterzsébet fontos eseményinek is emléket állít.

Júniusban „Kórusok, karnagyok, dalok – Kórusünnep” címen a nagy hagyományokkal rendelkező kóruséneklésre emlékezünk. Az esten a jelenleg is aktív, magas színvonalú szakmaiságukat mutatják be a kerületi fellépő kórusok.

A Helytörténeti Klub májusi témája is a 150 éves Pesterzsébet lesz, főleg az alapítás éveire koncentrálva. A téma előadója Váralmi András amatőr helytörténész lesz.

„Fotós challenge” pályázatot írunk ki, melyben kerületünket kínáljuk témaként, abban a reményben, hogy az alkotásaikból egy ikonikus tabló bontakozik ki, tükrözve szűkebb pátriánk jelenét, egyszerre tisztelve a település megalapításának 150. évfordulóját. A beérkezett alkotásokat szakavatott zsűri értékeli, majd június 13-14. között a legjobb művekből - az ünnepségsorozat részeként - kiállítást rendezünk a Kossuth Lajos utcában, illetve a színházterem előterében.

„Üzenet a jövőnek” akciónk során Pesterzsébet mindennapjait bemutató dokumentum válogatást (időkapcsolat) helyezünk el az Erzsébet téren az utókor számára, melybe a polgárok magánüzenetét, fotóját is várjuk.

Hagyományos, bérletes színházi sorozatunk mellett, mely február és október között nem kínál produkciókat vendégeinknek, önálló előadásokra várjuk az érdeklődőket. A tavaszi évadban Abe Burrows: Kaktuszvirág, és Zágon-Nóti-Eisemann: Hyppolit, a lakáj zenés vígjátékát tűzzük műsorunkra, valamint már szeptemberben visszavárjuk a színház iránt rajongó pesterzsébetieket.

A tavalyi év után tovább kalandozunk a színházi produkciókban, idén nem felolvasó színházi esteket, vagy osztályszínházi élményt kínálunk, hanem a GlobART társulat előadását, a jól ismert mű, a Csongor és Tünde összművészeti produkcióként történő adaptációját. Az előadásra főként természetesen a diákokat várjuk, hogy ezzel is segítsük az irodalmi mű sikeres, és rendhagyó feldolgozását, de szívesen látunk minden olyan felnőttet, aki nyitott a hagyományos színházi előadások befogadására.

A Csiliben hagyomány, hogy évente legalább 1-2 nagy koncertet hirdetünk, melyeken közismert, neves előadó lép fel. Célunk, hogy a kerületieknek „otthon” biztosítsunk szórakozási lehetőséget, illetve ezzel is igyekszünk öregbíteni hírünket, emelni imázsunkat. Márciusban Zorán koncertjére várjuk közönségünket, már teljes, pótszékes teltházunk van. A nagykoncertek szervezésénél mindig figyelembe kell vennünk az Önkormányzat által szervezett programokat, nehogy ütközés legyen közöttük.

Évek óta nagy konkurenciát jelentenek a nagyszabású, ingyenes programok akár a környező kerületekben, akár a belvárosban, melyeket Gyereknapi alkalmából tartanak. Idén ezért új időpontban és új helyszínen, május közepén, a Kosutiban „Gyermeknapváró” rendezvényt szervezünk, kihasználva azt, hogy az előző napi program miatt a helyszínen azonnal használható lesz az infrastrukturális háttér. Bízunk benne, hogy így jelentősen nagyobb számú kerületi gyereknek tudunk élményt és szórakozást nyújtani, mintha ezt intézményünk falain belül tennénk.

Áprilisban tartjuk meg a népzenei találkozónkat, melyet mindig a népdalkör vezetőjével közösen szervezünk. Az idei rendezvény jellegzetessége a nemzetiségek bemutatkozása lesz. A kerületben működő hat nemzetiségi önkormányzatot is felkérjük, bevonjuk a programba, bemutatkozási lehetőséget adva egy pár perces, a kultúrájukra jellemző táncos, vagy zenei produkcióval. Fontosnak tartjuk más nemzetek kultúrájának megismerését is, hiszen több

évszázada együtt élünk, keveredünk különböző nemzetiségekkel, melyek mára egyaránt szerves részévé váltak a kerületnek és a tágan értelmezett magyar kultúrának.

2019-ben is több alkalommal szerveztünk komolyzenei koncerteket intézményünk falain kívülre. Folytatva az előző évi kezdeményezést, tavasszal a Húsvéthoz kötődően az Szent Erzsébet templomban Haydn: Stabat Mater című művét mutatjuk be a pesterzsébeti zenekedvelő közönségnek. Természetesen készülünk a novemberi koncertre és az Egyházzenei kórustalálkozóra is.

A kerület hagyományos novemberi kulturális fesztiválja az Erzsébet-napok, melyre idén is várjuk a társszervező intézmények, civil szervezetek hagyományos és új programjait.

Táboraink egy része is hagyományos értékek, a nép kultúra, vagy az egyetemes kultúra megismertetését célozza, persze játékos és érdekes, élményszerű feldolgozással. Az agyagos táborunk nagy népszerűségnek örvend, de idén kényszerűen szakmai vezetőt váltunk, mert Szabó Zoltán szobrász egyéni alkotómunkája miatt nem tudja az idén a tábort vállalni, ezért Masáth Katalin fazekasmester veszi át a helyét. Miután most készült el egy új kemencéje, tervezünk a programban egy fazekasműhely látogatást is, ahol a fazekaskorongot munka közben is megtekinthetik és ki is próbálhatják a gyerekek.

A kemencés tábort a korábbiak szerint tervezzük, azzal a kiegészítéssel, hogy egy szakképzett, gyakorlott szakács koordinálja az ebéd elkészítését. Így szervező munkatársunk napközben többet tud foglalkozni a gyerekekkel, valamint 3 tevékenység (tésztakészítés és sütés a pékkel, főzés a szakáccsal és kézműves program) szerint lehet bontani a csoportot is, mely 30 főt jelent.

❖ AZ AMATŐR ALKOTÓ- ÉS ELŐADÓ-MŰVÉSZETI TEVÉKENYSÉG FELTÉTELEINEK BIZTOSÍTÁSA

Művészeti csoportjaink ebben az évben komoly szakmai programot tűztek maguk elé, melynek megvalósításában munkatársaink folyamatos segítségükre vannak. Több alkalommal bemutatkoznak intézményünk rendezvényein, kerületünk egyéb programjain, a fővárosban, illetve országos eseményeken.

A csoportok egy része szívesen fogadna új tagokat, mert azt érzik maguk is, hogy lassan fogynak, előregszenek, ám az utánpótlás megtalálása nehéz feladat. Munkatársainknak is nagy kihívást jelent annak megtalálása, miként tudjuk hatékonyan elérni a lehetséges célcsoportot.

Az „Arany kezek, tündér ujjak” kézimunka és alkotó klub idén ünnepli fennállásának 10 éves évfordulóját, melynek alkalmából egy születésnap kiállításra is készülnek. Terveik szerint pályáznak a Hagyományok Háza által meghirdetett „Élő Népművészet” országos népművészeti kiállítás felhívására, valamint a Magyar Kézművesség Alapítvány által kiírt országos pályázatra.

Az Üvegvarázs Stúdió fellendítéséhez újfajta, jelenleg igen divatos munkaformák (pl. workshopok) meghirdetését tervezzük, hogy hosszabb távú eredményként azok résztvevőiből toborozzunk az üvegfestés művészetét, a kézművességet gyakorló klub jelenlegi tagjai közé. A

kör kis létszámmal, de továbbra is működőképes. Idén többek között ők is pályáznak a Magyar Kézművesség Alapítványa által kiírt, országos „Betlehemi kiállításán” való részvételre az Erzsébeti Foltkórosok és az Ikonfestők mellett.

A Felnőtt festő klub jelenleg talán az egyik leginkább fejlődőképes, stabil művészeti csoportunk. Az elmúlt két év alatt született alkotásaikból csoportos kiállítást szervezünk februárban. A múlt év őszétől heti két alkalomra bővülő alkotási lehetőség remélhetőleg folyamatos igényként jelenik majd meg, valamint további tagokat is tud fogadni a kör, illetve a művészeti vezetőjük. Nyáron igyekszünk megoldani és helyet biztosítani az intenzív kurzusuknak, melyet eddig kénytelenek voltak más intézményben lebonyolítani.

A Csili Népdalkör ebben az évben is sűrű szakmai programot állított össze magának, fellépnek szerte a kerületben, több rendezvény házigazdái. Legnagyobb kihívást talán az évben a Vass Lajos Népzenei Szövetség által megrendezett népzenei találkozókra való megmérettetés jelenti. A Nívódíj eléréseért a júniusi közép döntőt követően, novemberben a Kárpát-medencei döntőn lépnek színpadra a Csepeli Munkásotthonban.

A Pesterzsébet Városi Fúvószenekar Pünkösdkor Normandiában tervez vonulások fellépéseket karneválokon. Július 14., a Nagy Francia Forradalom alkalmából a zenekar Magyarországot fogja képviselni a Párizs környéki rendezvényeken. Júliusban a testvérvárosi kapcsolatok erősítése céljából meghívást kaptak Olgiate Comascoba, Pesterzsébet testvérvárosába.

Hagyományosan tervezzük művészeti táborainkat (Miniszínész, Pszichodráma, képzőművészeti, képregény-készítő, üvegfestő), ezek lebonyolításában könnyebbé jelent az előző évhez képest, hogy a nyár majdnem teljes ideje alatt kínálunk majd hasznos, napközbeni elfoglaltságot. Ezek mellett bővítjük kínálatunkat: egyrészt a fotóművészet alapjaival foglalkozó, másrészt egy szintén a színeszetre alapuló táborba várjuk a gyerekeket.

❖ A TEHETSÉGGONDOZÁS ÉS -FEJLESZTÉS FELTÉTELEINEK BIZTOSÍTÁSA

A Csili Színjátszókör és a Kokas László Zenés Színkör folyamatosan bemutatókra készül, melyeket legtöbbször családi hangulatú előadásokon adnak elő. A „Játszunk kabarét” előadás más sokadszorra kerül színpadra ebben az évben, melyben Heltai Jenő, Nóti Károly és Rejtő Jenő jeleneteiből válogatnak a színjátszókör tagjai. A zenés színkör negyedévente új előadással érkezik a Csili Alsóállomás színpadára, tavasszal az „Ó, az a szép magyar nóta” előadásukat láthatják vendégeik, nyáron pedig az olasz áriák és dalok világát idézik fel „O Sole Mio” programjukkal.

2019 őszén indítottuk Rajz és festés szakkörünket, melyre sajnos egyelőre csak kevesen (5 fő) járnak, többszöri reklámozás után. Nyárig adunk időt arra, hogy a csoport tagjainak száma emelkedjen, legalább a 7-10 fős létszámot szeretnénk elérni. Ha ezt nem tudjuk teljesíteni, ősszel nem folytatjuk a programot.

❖ KULTURÁLIS ALAPÚ GAZDASÁGFEJLESZTÉS

Kommunikációs tervek - 2020

A Csili által használt kommunikációs csatornák rendszere az elmúlt években jól körvonalazódott, feladatát a kerületben és a dél-pesti régióban viszonylag hatékonyan ellátja. Az alapvető struktúrán 2020-ban sem akarunk jelentősen változtatni, csupán elvégezni a finomhangolásokat, illetve újabb, ingyenes lehetőségek után kutatni.

Print és elektronikus képi felületek:

Továbbra is nagy szerepet szánunk a print formáknak. Kiadjuk a 2020 tavaszi-nyári, illetve az őszi-téli műsorfüzetet 35 – 35.000 példányban, ellenőrzött terjesztéssel, a táborokat hirdető szóróanyagot, illetve az Erzsébet-napokhoz kapcsolódó ismertetőt, valamint a IX. Önarckép Biennálehoz kapcsolódó katalógust.

Az elavult plakáttartó vitrinjeink hatvan százalékát korszerű, teleszkópos, vízhatlan tárolókra cseréltük 2019-ben. Az ezekkel kapcsolatos további fejlesztésekről azonban nem mondtunk le, az öt darab régi plakáttartó vitrinünket is újakra tervezzük cserélni. Ennek a költsége 846 000 Ft (br.).

Mivel a tömegközlekedést használó pesterzsébetieket hatékonyan el tudjuk érni a plakátjainkkal, az önkormányzattól újabb közterületi helyeket szeretnénk igényelni újabb vitrinek (3-4 db) telepítésére.

A kiemelt rendezvényeinket - leadott költségvetési tervezetünk alapján - last minute konstrukcióban beszerezendő óriásplakátokkal kívánjuk látogatottabbá tenni.

A LED-falon és a képújságon igyekszünk több mozgóképes formátumú hirdetést használni.

Tervezzük egy jogtiszt, közepesen professzionális video-vágó program beszerzését, használatával a Facebook-oldalunkra és a honlapunkra is gyorsabban és jobb minőségben készíthetnénk mozgóképes anyagokat.

Rádió:

A 2019-es módon kívánnánk továbbra is használni. Elsősorban a kreatív formákat bevetve. (PR riportok, programajánlók)

Az internetes kommunikációnk egyik alapja a megújult honlapunk.

2019 utolsó negyedétől kapta meg a végleges formáját, akkorra tisztultak le a funkciók. Mivel az átmeneti időszakban látogatókat veszítettünk, a Facebook-bejegyzéseinkkel és – mindenekelőtt a Facebook- hirdetésekkel a Csili honlapjára kívánjuk terelni a felhasználókat, azaz jelentősen megnövelni a látogatottságot. Ennek a hozadékai a reklámbevételeink növekedésében is manifesztálódhatnak.

A közösségi platformok kereszthivatkozásai a bekapcsolt felületek látogatottságát erősítik. A közösségi média retikuláris rendszerébe való komplex és szofisztikált módon való bekapcsolódásunk - pl. az Instagram és a Twitter összefüggő használatának - kérdéskörére

csak akkor érdemes jelentősebb energiákat fordítanunk, ha az említett közegben otthonosan mozgókat számára is tudunk rendszeresen „terméket” kínálni, illetve a rendezvényekre tudunk olyan kollégát delegálni, aki el tudja végezni a videós közvetítéseket, illetve posztokban is kommentálja azokat.

A költségvetési tervezetben már jelölt összeg erejéig élénkíteni kívánjuk az internetes programajánlókon való jelenlétünket. A nagyobb szabású rendezvényeinket kiemelt hirdetésként fő- vagy rovatoldalon jelenítjük meg.

A Facebook fizetett hirdetéseit a tavalyihoz hasonló nagyságrendben használjuk.

Új feladatként adódik az általános érvényű, tematikájú programjainkhoz – átlépve a kerület határait - felkutatni a potenciális fővárosi közönséget és megtalálni a hozzájuk vezető kommunikáció eszközöket. A Rendhagyó történelemórák sztárelőadóinak prezentációi pl. az egyetemisták számára is érdekesek lehetnek.

Társadalmi kapcsolatok:

A közönségszervezésben továbbra is támaszkodunk az intézményünkben működő társadalmi szervezetekre. Programjainkról továbbra is folyamatosan tájékoztatjuk őket.

Ezen a területen fontos partnereink az iskolák, hiszen sok programunk címzettjei elsősorban a gyerekek és a kisgyermekes családok. Az őszi szezon kezdetén szeretnénk egy szerény vendéglátással összekötött programismertető délutánra hívni a kerület pedagógusait. A személyes kapcsolatok ápolása a közös munkát is eredményesebbé teheti.

2020-es hirdetési bevételeink tervezete

A félévente megjelenő műsorfüzetünkből elmaradoznak azok a piaci hirdető, akik konkrét forgalomnövekedést vártak a reklámtól. Mivel ez nem következett be, ismételten nem éltek ajánlatunkkal. A kerülethez köthető nagyvállalatok image hirdetéseiben továbbra is bízhatunk. Jelentősebb bevételre számítunk viszont azon, „testreszabott” programjaink intézményi, vállalati támogatásából, amelyek már tavaly is működtek, a szponzornál elismerést arattak, piaci, társadalmi céljaikat hatékonyan szolgálják. Ilyenek pl. az EFI-vel való együttműködés, illetve a MÜ-GU Kft-vel a futóverseny kapcsán létrejött kooperációnk, vagy a Bor és Dal estünk, amit pl. egy pincészet támogat.

Még 2019 elején feltérképeztük azokat a hirdetési lehetőségeket, amiket a ház bérleti számára áraztunk be - az árképzésnél tekintettel arra, hogy folyamatos megrendelőink. Jelentős érdeklődés mutatkozik pl. a LED-falainkon való megjelenés, illetve a Baross utcai kerítésünkön elhelyezhető, standardizált hirdetőtábla igénybevétele iránt. Az említett árlistát az év elején frissítettük, bérletünket a lehetőségről DM levélben folyamatosan tájékoztatjuk.

Több tárgyat, szolgáltatást is igyekszünk ún. bartermegállapodás keretében megszerezni. Ha a különböző vetélkedőink díjait, illetve a nagyobb rendezvényekhez igényelt szolgáltatásokat forintosítjuk, ez a tétel is jelentős összeget tesz ki.

Tervezett bevételek:

Műsorfüzetek	1 000 000
Vállalati támogatások	1 000 000
Reklámfelületeink	200 000

Csere megállapodások	600 000
	2 800 000

A reklámköltségek ellenőrzése:

Az év elején olyan ellenőrzési rendszert vezettünk be, amellyel jól monitorozható a rendezvényekhez kapcsolt hirdetési költség egy szórólap, plakát, meghívó stb. előállítási áraig lemenően. Kollégáink egy ún. belső megrendelőn jelzik, milyen eszközök alkalmazását tartják szükségesnek a program promóciójához.

Tervezett reklámkiadások:

Megnevezés	Bruttó költség
Kiadványok, meghívók tervezése, gyártása, terjesztése	3 100 000
Facebook hirdetés	250 000
Környező kerületek újságjai	200 000
Rádió (IV./3-4. pont)	60 000
Programturizmus	228 600
Óriásplakát 3 db	200 000
Speciális méretű plakátok és molinók gyártása	125 000
Összesen:	3 935 000

Fejlesztés:	
Új plakáttartó vitrinek beszerzése és felszerelése	1 057 500

❖ KÖNYVTÁR

A Csili Művelődési Központ több szempontból is fontos helyet foglal el a XX. kerület, Délpest és a környező agglomeráció kulturális életében, ennek ellenére a Könyvtár ismertsége és látogatottság elmarad az elvárttól. Tény, hogy nagyon közel megtalálhatja az olvasó közönség a szolgáltatást a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Fiókkönyvtárában, tőlünk mindössze néhány utcányi távolságra, de keressük és meg kell találnunk azokat a kitörési pontokat, amikkel bizonyítani tudjuk a Csili Könyvtár létjogosultságát.

A többirétű szolgáltatást (a hagyományos könyvtári kölcsönzés mellett a használók informatikai segítése, a számítógép-, Internethasználat biztosítása) jellemzően igénybe veszik látogatóink, de tovább kell szélesítenünk szolgáltatási palettánkat, megtalálva az egyediségünket.

Változatlanul fő célkitűzésünk, hogy olvasóinknak, látogatóinknak színvonalas szolgáltatást nyújtsunk. Törekszünk arra, hogy minél többen megismerjék és látogassák könyvtárunkat, ebben az első lépcső a kerület határait túllépve, a környező kerületekben való ismertségünk növelése. Ennek már voltak jelei tavaly rendezvényeik esetében (Népmese nap, Boldogság klub), de ez még nem jelent könyvtári beiratkozást és rendszeres könyvtárhasználatot esetükben.

2019-ben emeltünk beiratkozási és kölcsönzési díjainkon (mely legtöbbször így is jelképes összeg, vagy ingyenes), melyet könnyen elfogadtak, idén nem tervezzük a további emelést.

A könyvtár aktív használóinak körét a középkorú, friss nyugdíjas és az idősebb korosztály teszi ki. A jövő szempontjából továbbra is fontos célcsoportot jelentenek a kisgyermekes szülők (külön gyermek könyvtár részt biztosítva nekik sok játékkal) és a gyermek- és ifjúsági korosztály, akiknek csoportos foglalkozásokat tudunk nyújtani.

Új könyvtári szakmai elképzeléseink előfeltétele, hogy megváltozzon a könyvtár belső hangulata: egy sokkal tágasabb, rendezett, átlátható elrendezést feltételeznek az oda tervezett programjaink, szolgáltatásaink. Állományunk jelentős része elhasználódott, vagy nem korszerű ismeretanyaggal bír, ezek radikális selejtezésével nyerhetünk teret terveink megvalósításához. Elengedhetetlen emellett, hogy a teljes állományról biztos adatokat kapjunk a Szikla rendszerből, ezért az év közben felmerült tisztázatlanságokat, mi hogyan lett a korábbi években lesejteztve tisztázni kell, valamint kulcsfontosságú az állomány retrospektív, naprakész feldolgozása.

Elvégzendő tevékenységek:

- olvasószolgálati tevékenység ellátása,
- a már megkezdett állományapasztás folytatása, és befejezése, állományból történő kivezetése
- állományszervezés (gyarapítás és selejtezés),
- az integrált könyvtári rendszer retrospektív és folyamatos feltöltése,
- archiválási feladatok,
- könyvtári adminisztrációk elkészítése (pl. statisztika, munkaterv stb.),
- helytörténeti gyűjtemény fejlesztése, karbantartása,
- pályázatfigyelés, pályázat készítés,
- könyvtári rendezvények, kiállítások segítése,
- óvodai és iskolai csoportok fogadása, könyvtárhasználati és egyéb szabadidős foglalkozások megtartása céljából.

A könyvtár megismerését és szolgáltatásaink használatát ösztönzi több tavaly indított programunk, ezek közül a legdirektebb a számítógépes tanfolyam, ahol a gyakorlási lehetőséget nem a számítógép teremben, hanem a könyvtárban biztosítjuk, hiszen eleve DJP (Digitális Jólét Program) pontként is működik. A gyakorlás nem csak eszközhasználatból áll, hanem a felmerülő problémák megoldásában is segítséget tud nyújtani kollégánk.

Az idei Költészet-napi rendezvényünket egy verskiállításal indítjuk és egy verses délelőtti programmal fejezzük be:

„Vers a falon” címmel egyetlen vers megadott részletének képi megjelenítését kérjük a gyerekektől. A képekből egy közösen elkészített versillusztráció készül, és így kerül majd a Csili Könyvtár Galériájában Vers a falra, amit 1 hónapig láthatnak az érdeklődők. A közösen illusztrálandó versünk Szabó Lőrinc: Lóci óriás lesz.

„Versek délelőttje a Csiliben” az immár hagyományos költészet-napi „forgószínpadunkon” idén 5-6 állomáson várjuk a kerületi iskolásokat, óvodásokat vidám verselésre, verses játékokra és persze a falon levő közös alkotás megtekintésére. Igyekszünk minél több óvodába, iskolába eljuttatni a felhívást.

A szeptemberi Népmese Napja - óvodásoknak, kisiskolásoknak szóló - kavalkádunk már évek óta nagy népszerűségnek örvend. A nap egyediségét mindig a kiválasztott mese és az ahhoz kapcsolt játékok adják. Újdonság lesz, hogy a közösségi médián történő beharangozó reklámunk alapját a tavaly filmre mondott csalimese fogja adni.

Filmklubunkat tavaly szeptemberben indítottuk be, havi rendszerességgel vetítjük a NAVA-n elérhető klasszikus vígjátékokat. Klubjellegét, otthonosságát a közös teázás, illetve a filmek utáni irányított beszélgetés adja. A beszélgetések mindig a film szereplőihöz, illetve a filmkorabeli eseményekhez kapcsolódnak. Bár a helyszín a Csili Alsóállomás, de mindig kihangsúlyozzuk a könyvtári program jellegét, illetve a Csili kapcsolódó programjait is megemlítiük. Az idei év célja a résztvevők megtartása, valamint a könyvtárba beiratkozók számának további növelése.

A (K)vízállásjelentők - online játékunk szintén tavaly májusban indult. Gyors és sikeres felfutást eredményezett, a tagok megszerették. Mindenképpen tervezzük a folytatását, alapvető feladatunk a játék további népszerűsítése. A személyes találkozó alkalmait félévente megismételjük, így szeretnénk a virtuális ismeretségekből, személyes kapcsolatokat alakítani, közösséget kovácsolni. A kultúra közvetítésen kívül másodlagos cél marad, hogy a Csili facebook oldalának minél több követője, a programjainak minél több résztvevője legyen.

Tervezünk egy „kocsmakvíz” típusú játéksorozatot is, aminek a gyors, fejből való válaszadás a lényege. Ez a program egy talán új, a fiatalabb korosztályt célozza meg.

A tavaly ősszel kialakított Könyvtár Galéria szép színfolt lett az „A” épületben. Itt idén öt alkalommal váltják egymást a kiállítások. Igyekszünk a tartalmat a könyvtár programjaihoz illeszteni, és a fennmaradó alkalmakat közönségcsalogató kiállításokkal megtölteni.

Új programként vezettük be 2018 őszén a beszélgető klubfoglalkozásokat, melyek tavaly az év elején működtek csak néhány hónapig, mert az érdeklődők lemorzsolódtak. Idén újra meghirdetjük, ebben a félévben az önsors rontás témakörét járjuk körbe.

Továbbra is együttműködünk Pesterzsébet Szlovák Nemzetiségi Önkormányzatával, helyet biztosítva programjaiknak. Februárban egy kiállítást, áprilisban egy irodalmi délutánt Garajszki Margit íróval, május végén a magyarországi szlovákok nyelvhasználatáról szóló előadást terveznek a Csili könyvtárban megrendezni.

Budapest, 2020. március 5.

Polyák Edit
igazgató